

AUSSCHREIBUNG zum DIRIGIERWORKSHOP

Freitag, 15. März 2024 und Samstag, 16. März 2024
in 7540 GÜSSING, Hauptstraße 56 (Musikheim)



„Probenmethodik und Orchesterschulung“

Referent: Manuel EPLI, MA

Folgende Themen sind Inhalt des Workshops

- Die Struktur einer erfolgreichen Probenarbeit
 - Roadmap für eine effiziente Probe
 - Leitfragen für die Arbeit mit einem Orchester
- Der Schlüssel zum Erfolg: Orchesterliche Partiturvorbereitung
 - Basis des Erfolgs: Das Erkennen von Fehlern
- Die Top-5-Arbeitstechniken beim Einstudieren von Werken in Theorie und Praxis
 - Klangoptimierung: Warum es sich lohnt, nicht der Masse zu folgen

Freitag, 15. März 2024, 18:00 - 22:00 Uhr

- Theoretischer-Teil (18:00 – 22:00 Uhr)

Samstag, 16. März 2024, 09:00 - 16:00 Uhr

- Praktische Umsetzung mit Blasorchester Teil 1 (09.00 – 12:00 Uhr)

12:00 – 13:00 Uhr (Mittagspause)

- Praktische Umsetzung mit Blasorchester Teil 2 (13:00 – 17:00 Uhr)

Literatur

1. „The last flight“ – von Michael Geisler
2. „Fliegermarsch“ – von Hermann Dostal
3. „Fly me to the moon“ – von Bart Howard; arr. Takashi Hoshide

Referent: Manuel Epli

Manuel Epli wurde am 16. April 1983 in Ulm geboren. Er studierte Blasorchesterleitung am Vorarlberger Landeskonservatorium und an der Kunst- und Musikhochschule von Arnheim, Enschede und Zwolle und beendete dieses Studium mit dem Bachelor of Music. An der Musikuniversität Mozarteum Salzburg schloss Manuel Epli seine Dirigierstudien mit dem Master of Arts ab.

Wertvolle Impulse erhielt Manuel Epli durch ein Privatstudium bei Prof. Pierre Kuijpers. Beim Blasorchesterwettbewerb „Internationales Musikfestival Prag 2009“ wurde er als bester Dirigent des Wettbewerbs ausgezeichnet.

Manuel Epli ist ein gefragter Gastdirigent, Juror, Dozent und Referent für nationale und internationale Verbände.

Nähere Infos – siehe Website: www.manuelepli.de

Blasorchester

Als „Blasorchester“ steht uns die Stadtkapelle Güssing für diesen Workshop zur Verfügung.

Zielgruppe

Kapellmeister:innen, Kapellmeisteranwärter:innen und interessierte Musiker:innen

Kosten für aktive Dirigent:innen

beide Tage: 50 Euro

nur Freitag: 20 Euro bzw. nur Samstag: 40 Euro

Anmerkung:

Partituren werden nach erfolgter Anmeldung zeitnah per Mail zugeschickt!

Essen und Getränke sind selber zu finanzieren!

Organisation

Hans Kausz, Landeskapellmeister: 0664 1431174

Büro – Burgenländischer Blasmusikverband: 0670 6577777

Anmeldung

Ausschließlich online bis spätestens 29. Feber 2024 unter <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/840>

Auf eine rege Teilnahme freut sich

Hans Kausz
Landeskapellmeister