

Liebe Kapellmeister:innen der Blasmusik Burgenland,

ich hoffe, ihr genießt den Sommer in privater Hinsicht bzw. mit musikalischen Aktivitäten.

Mit dieser Newsletter-Aussendung möchte ich euch auf unsere Aktivitäten/Vorhaben aufmerksam machen und Nachlese-Informationen übermitteln.

Prozessions- und Trauermärsche

Ein Großteil der österreichischen Musikkapellen ist stark verknüpft mit dem kirchlichen Leben im Jahreskreis. Die Blasmusik übernimmt bei vielen Prozessionen die musikalische Begleitung. Daher hat der Österreichische Blasmusikverband Komponisten aufgefordert, neue Prozessions- und Trauermärsche zu komponieren.

Mit der Beauftragung von Prozessions- und Trauermärschen für religiöse Feiern möchte der ÖBV einerseits einen Beitrag zur Entstehung neuer Musikliteratur leisten und andererseits dem Thema „Gebrauchsmusik“ für verschiedenste Anlässe einen entsprechenden Platz einräumen.

Jeder Landeskapellmeister bekam den „Auftrag“ einen Komponisten aus dem jeweiligen Bundesland zu nominieren. Ich habe mich nach interner Recherche und Aufbereitung in diesem Fall für Erwin Franaschek entschieden, da Erwin bereits einige Werke an qualitativvoller Gebrauchsmusik komponiert hat, ich ihn persönlich sehr schätze und er in diesem Jahr seinen 75. Geburtstag feierte.

Hier die (verlinkte)-Auflistung aller Kompositionen des ÖBV für euch zur Information:

Am Festtag vereint	Johann Pausackerl
Gott zur Ehr'	Thomas Michael Zdravja
Heiliger Martin segne uns	Erwin Franaschek
Jubilata solenne	Mag. Thomas Ludescher
L.U.X.	Daniel Muck
Laudate Dominum	Hans Perkhofer
Letzte Reise	Mag. Karl-Heinz Promitzer
Occurremus iterum	Peter Engl
Pax Tecum!	Peter Platt
Salve Mater	Josef Wetzinger
Si Deus pro nobis	Gerhard Hafner
Trauer-Rosen	Gottfried Reisegger
Wenn Gott dich ruft!	Manfred Sternberger

Siehe auch: <https://www.blasmusik.at/musik/pflichtstucke-literatur/prozessions-und-trauermarsche/>

Wertungsspiele

ad. Konzertwertung

Für das heuer noch geplante **Landeswertungsspiel SÜD** (in **GÜSSING/KUZ**) am **19.11.2023** gilt nach wie vor die aktuelle „Pflichtstückliste des ÖBV“!

Aber: Wie ihr alle sicherlich wisst, liegt mir die Förderung der „Burgenländischen Komponisten“ sehr am Herzen – und daher gibt es heuer zusätzlich zur ÖBV-Liste eine eigene „Burgenlandliste“.

Das heißt nun zusammengefasst für die „Konzertwertung“:

- es gilt die letzte „Pflichtstückliste des ÖBV“ auch im Jahr 2023!
- alternativ dazu gibt es ab 2023 eine eigene „Burgenland-Pflichtstückliste“!

Das Pflichtstück kann somit im Jahr 2023 entweder aus der „ÖBV-Liste“ oder aus der „Burgenland-Liste“ gewählt werden.

Das Selbstwahlstück bleibt – auch weiterhin – frei wählbar.

Anmerkung meinerseits:

Wünschenswert ist es natürlich, Werke Burgenländischer Komponisten zu bevorzugen.

ad. Polka/Walzer/Marsch

Auch für das Wertungsspiel „**Polka/Walzer/Marsch**“ (ebenso in **GÜSSING/KUZ** am **19.11.2023**) gibt es eine eigene Burgenlandliste!

Aber: Bei diesem Wertungsspiel werden dieses Jahr grundsätzlich nur Werke Burgenländischer Komponisten zugelassen. Einerseits hat man die von mir zusammengestellte „Burgenland-Liste“ zur Auswahl (aus der 1 Pflichtstück zu entnehmen ist) – andererseits gibt es - für die Selbstwahlstücke - die ebenfalls von mir zusammengefasste umfangreiche Übersichtsliste aller Burgenländischer Komponisten.

Anmerkung:

Sollte jemand absolut kein oder nur ein/zwei passende(s) Stück(e) aus der „Burgenland-Liste“ finden – bitte um Kontaktaufnahme mit mir.

Workshops Herbst 2023

Dirigierworkshop mit Ernst Hutter (Original Egerländer Musikanten)

am FR, 22. September 2023 und SA, 23. September 2023 in St. Georgen mit der BK St. Georgen!

Anmeldung bis spätestens 10.09.: [Kurseexplorer Hutter Interpretationen Egerländer \(blasmusik.at\)](https://www.blasmusik.at/kurse/kurseexplorer-hutter-interpretationen-egerlaender)

In diesem Seminar spricht Ernst Hutter über die Interpretationen der Musik der Original Egerländer Musikanten. Die spezielle Stilistik, typische Phrasierungen, Besonderheiten der Artikulationen und Klangvorstellungen werden musikalisch von ihm erklärt bzw. an musikalischen Beispielen vorgeführt.

Dirigierworkshop mit Markus Geiselhart (Musikuniversität Wien)

am SA, 7. Oktober 2023 in Markt Allhau mit einem Auswahlorchester des Bezirkes OW!

Anmeldung bis spätestens 24.09.: [Kurseexplorer Geiselhart Jazzphrasierung \(blasmusik.at\)](https://www.blasmusik.at/kurse/kurseexplorer-geiselhart-jazzphrasierung)

In der modernen Blasmusik-Literatur begegnet man heute häufig einer ternären Phrasierung, also Swing und Shuffle. Aber auch binäre Phrasierungen aus Rock und Funk finden immer häufiger Verwendung. DirigentInnen von Blasorchester sind dabei häufig mit der Vermittlung der stilistischen Besonderheiten überfordert. In einem theoretischen Teil am Vormittag und einem praktischen Teil am Nachmittag erklärt Markus Geiselhart die besonderen Merkmale dieser Stilistik und zeigt verschiedene Wege auf, wie man diese durch Sprechen, Singen, Bewegen und Spielen an die MusikerInnen vermittelt.

Mentaltraining für Blasmusiker mit Leonhard Königseder (Musikuniversität Wien)

am SA, 4. November 2023 (Ort wird noch bekannt gegeben!)

Anmeldung bis spätestens 22.10.: [Kurseexplorer Königseder Mentaltraining \(blasmusik.at\)](https://www.blasmusik.at/kurse/kurseexplorer-koenigseder-mentaltraining)

Im Sport schon lange angekommen, gewinnt mentales Training auch in der Musik zunehmend an Bedeutung. Doch können sich die meisten wenig darunter vorstellen. Als Schnittstelle zwischen Psychologie, Sportpsychologie, Trainingslehre & Physiologie bietet mentales Training fundierte Tools, die einfach umzusetzen sind. Dieser Workshop gibt einfache Hilfestellungen rund um die Themen psychische Gesundheit, Mindset, Kommunikation und Auftrittsangst. Zudem gibt er Tipps und Tricks, die dabei helfen sollen, Motivation, Freude am Musizieren sowie den Teamgeist im Verein zu fördern.

Falls ihr Fragen/Wünsche/Anregungen habt – einfach melden!

Schönen Sommer noch!

Liebe Grüße,

Hans Kausz

kapellmeister@blasmusik-burgenland.at

<https://www.blasmusik-burgenland.at/>