

Burgenländische Komponistenliste

Die burgenländischen Blasmusikkomponisten prägen zu einem sehr wesentlichen Teil die Blasmusik im Burgenland und deren Identität. Sie sind es, die mit ihrer kreativen Ader Musik und damit Emotion und Gefühle auf „Notenpapier“ zaubern. Einfühlungsvermögen, Vorstellungskraft, Phantasie, Einfallsreichtum, Emotion, usw. – all diese Faktoren/Attribute besitzen gute Komponisten. Eine Musikkomposition ist wie das Schreiben einer Geschichte. Ohne Schreibfeder, dafür mit Hilfe von Tönen, Harmonien und Melodien. Beim Aufbau einer Musikkomposition werden verschiedene Klänge und Noten miteinander kombiniert, um am Ende eine Erzählung zu kreieren, auf die sich der Zuhörer emotional einlassen kann. Es gibt aber auch Kompositionen, die etwas verherrlichen bzw. jemanden mit „zusammengesetzten Musiknoten“ eine Ehre erweisen. Und – es gibt auch die sogenannte zweckgebundene Gebrauchsmusik – für verschiedene Anlässe – deren musikalischer Charakter sich aus den Grundformen der Affekte (wie Freude/Trauer, usw.) ableitet. Komponisten können auf festgelegte Formeln zurückgreifen oder ihren Ideen freien Lauf lassen. Wichtig ist, dass die Musik ein Gefühl vermittelt und im besten Fall eine Spannungskurve erzeugt. Man spricht in der Musik auch vom „nationalen Musikstil“ – umgemünzt auf unser Burgenland heißt das, dass die Blasmusikkomponisten unsere Identität und unsere Tradition in deren kompositorischen Schaffen mithineinfließen lassen und die „Blasmusik Burgenlands“ somit unverkennbar ertönen lassen.

„100 Jahre Burgenland“ war für mich somit Anlass genug, um eine komplette Kompositions-Übersicht (Anmerkung: ausschließlich Kompositionen für Blasorchester) von allen burgenländischen Komponisten zu erstellen. Diese Liste setzt sich aus allen bereits verstorbenen, aber erforschbaren und aus allen aktuellen/lebenden Blasmusikkomponisten Burgenlands zusammen. Aufgelistet wurden die Komponisten alphabetisch und nach Bezirkszugehörigkeit inkl. Geburtsdatum, Wohnort und Beruf. Etliche Werke wurden verlegt (daher wurden ergänzend Verlage angeführt) – einige aber nicht (da ist „nur“ ein Manuskript vorhanden). Ein Teil der Kompositionen sind nach den Einstufungskriterien des ÖBV (Österreichischer Blasmusikverband) bereits eingestuft – und mit dem zutreffenden Schwierigkeitsgrad (A – E) gekennzeichnet.

Recherchiert wurde in gemeinsamen Gesprächen, in diversen Musik-Lexika, im Internet und in alten Aufzeichnungen/Skripten; und etliche Werklisten wurden mir von den Komponisten selbst zugeschickt. Ich möchte mich aber vorweg auch bei allen entschuldigen, die ich vergessen habe anzuführen bzw. wo ich das eine oder andere Werk nicht/oder falsch angeführt habe. Diese Liste ist daher als „Lebendes Objekt“ zu verstehen. Das heißt: diese Übersichtsliste wird periodisch immer wieder aktualisiert und erweitert werden und daher abschließend meine Bitte an alle Komponisten um Inputs/Ergänzungen/usw.

LINK: <https://www.blasmusik-burgenland.at/media/hslhy0zs/burgenländische-komponisten-arbeitsliste-aktuell.pdf>

Burgenlandliste – Wertungsspiel „Konzertwertung“

Die Konzertwertungsspiele des Burgenländischen Blasmusikverbandes stellen eine wertvolle Gelegenheit der Fortbildung und Weiterbildung unserer Blasorchester dar. Besonders die gewissenhafte Vorbereitung von zwei Werken aus der neuen „Burgenlandliste“ richtet den Fokus auf eine intensive Beschäftigung mit burgenländischer Blasmusikliteratur und bietet den Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit, diese Werke künstlerisch und genau zu interpretieren.

LINK: <https://www.blasmusik-burgenland.at/media/wf1fzuw0/kw-liste-bbv-neu-2022.pdf>

Burgenlandliste – Wertungsspiel „Polka/Walzer/Marsch“

Polka, Walzer und Marsch zählen zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens, die wir bei diesem Wertungsspiel bestmöglich präsentieren wollen. Dieses „Polka/Walzer/Marsch-Wertungsspiel“ bietet unseren Blasorchestern nun die Möglichkeit, sich intensiv mit Kompositionen ausschließlich von burgenländischen Komponisten auseinander zu setzen und sich im Bereich „Polka, Walzer, Marsch“ musikalisch weiterzuentwickeln.

Das Burgenland ist ein relativ kleines Bundesland, aber dennoch reich an guten und talentierten Komponisten. Es freut uns daher sehr, dass viele altbekannte, aber auch junge (noch unbekannt) Blasmusikkomponisten sehr aktiv Blasmusikliteratur unterschiedlichster Stilistik schreiben.

Vor dem Hintergrund des Jubiläumsjahres „100 Jahre Burgenland“ wurde nun eine eigene burgenländische Selbstwahlliste erstellt, die fortan laufend ergänzt und erweitert wird.

LINK: <https://www.blasmusik-burgenland.at/media/fsvkq4pf/pwm-liste-neu-bbv-2022.pdf>

WEBINARE 4. Quartal 2022

Im Rahmen der Bildungsoffensive der Blasmusik Burgenland veranstalten wir die Webinare zu den Themen:

1) „Big 5 der Blasmusik“

DI, 18. Oktober 2022 von 19:00 bis ca. 20:30 Uhr

Anmeldungen sind noch bis heute, 17.10.2022 (24:00 Uhr) möglich, unter <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/639>

Dozent: Manuel Epli

siehe: www.manuelepli.de

Inhalte

- Wie erziehe ich das Orchester zur Pünktlichkeit?
- Wie verbessere ich die Anwesenheit in der Probe?
- Wie vermeide ich Unruhe in der Probe?
- Wie bringe ich das Orchester zum Üben?
- Wie erhöhe ich das Engagement im Verein?

Zielgruppe

Kapellmeister / Kapellmeister-Stellvertreter / Jugendorchesterleiter / Obleute

Kosten

Die Teilnahme für Mitglieder des Burgenländischen Blasmusikverbandes ist KOSTENLOS!

2) „Probenmethodik & Orchesterschulung“

MO, 14. November 2022 von 19:00 bis ca. 20:30 Uhr

Anmeldung ausschließlich online bis spätestens 10.11.2022 unter <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/640>

Dozent: Manuel Epli

siehe: www.manuelepli.de

Inhalte

- Probenplanung: Wie kann ich die Probenarbeit noch effizienter gestalten?
- Orchesterschulung: Welche Stellen musst du auf jeden Fall erarbeiten?
- Probenmethodik: Der Weg zu einer effizienten Probenarbeit
- Klangkunde: Wie kannst du an deiner Klangvorstellung arbeiten?
- Gestaltungslehre: Tipps und Tricks für mehr Ausdruck im Orchester

Zielgruppe

Kapellmeister / Kapellmeister-Stellvertreter / Jugendorchesterleiter

Kosten

Die Teilnahme für Mitglieder des Burgenländischen Blasmusikverbandes ist KOSTENLOS!

Für Fragen/Anregungen/Wünsche stehe ich selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Liebe Grüße

Hans Kausz, Landeskapellmeister

kapellmeister@blasmusik-burgenland.at

<https://www.blasmusik-burgenland.at/>