



Verzeichnis der Pflichtstücke

Quelle: Fachzeitschrift "Österreichische Blasmusik" ab Ausgabe März 1968

(Schriftleiter: Prof. Karl Moser/Prof. Fritz Jurman/Elmar Mattweber/Kurt Böhler/Gerhard Imre)

Erhoben und zusammengestellt von Konsulent Ernst Bahn

(Kategorie **J**-Jugend/**A**-sehr leicht/**B**-leicht/**C**-mittelschwierig/**D**-schwierig/**E**-sehr schwierig)

| Jahr | Stufe | Titel | Komponist | Arrangeur | Verlag | Quelle |
|-------------|-------|------------------------------------|-------------------------|-------------|--------------|------------------|
| 1964 | A | Serenata seriosa | Lotterer Gustav | ----- | Schulz | OÖBV//Info Zeman |
| 1964 | B | Kleine Bläserstudie | Bourgeois Karl | ----- | Husadel | OÖBV//Info Zeman |
| 1964 | C | Festliche Musik | Löffler Edmund | ----- | Halter | OÖBV//Info Zeman |
| 1964 | D | Nocturno | Huber Paul | ----- | Milgra | OÖBV//Info Zeman |
| 1965 | A | Hymne | Huber Paul | ----- | Milgra | OÖBV//Info Zeman |
| 1965 | B | Tänzerische Spielmusik | Haase-Altendorf Hellmut | ----- | Grosch | OÖBV//Info Zeman |
| 1965 | C | Capriccio | Hartwig Hans | ----- | Schulz | OÖBV//Info Zeman |
| 1965 | D | Aufschwung | Haase-Altendorf Hellmut | ----- | Helbling | OÖBV//Info Zeman |
| 1966 | A | Aus dem Schwarzwald - 1. Satz | Hasselmann Viktor | ----- | Helbling | OÖBV//Info Zeman |
| 1966 | B | Aus dem Schwarzwald - 3. Satz | Hasselmann Viktor | ----- | Helbling | OÖBV//Info Zeman |
| 1966 | C | Schattenspiel | König Hebert | ----- | Grosch | OÖBV//Info Zeman |
| 1966 | D | Musica brevis | Richter-Herf Franz | Topf Rudolf | Helbling | OÖBV//Info Zeman |
| 1967 | A | Bürgermeistermarsch | Gruner Ernst | ----- | Grosch | OÖBV//Info Zeman |
| 1967 | B | Traumreise | Gruner Ernst | ----- | Thomi-Berg | OÖBV//Info Zeman |
| 1967 | C | Die Wachau (sinfonische Tonbilder) | Reini Franz | ----- | Kliment | OÖBV//Info Zeman |
| 1967 | D | Three Inventions | Scheffer Pi | ----- | Molenaar | OÖBV//Info Zeman |
| 1968 | A | Kleine Festmusik | Froschauer Karl | ----- | Kliment | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | A | Festliche Klänge | Vancura Adolf | ----- | Kliment | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | B | Suite im alten Stil | Cerfontaine | ----- | Molenaar | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | C | Man of many parts | Cheffer Pi | ----- | Molenaar | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | C | In die weite Welt | Mielenz Hans | ----- | Helbling | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | D | Wilde Pferde | Kötscher Edmund | ----- | Bocks-Verlag | OÖ/BZ 3/68 |
| 1968 | D | Der Dämon | Huber Paul | ----- | Ruh | OÖ/BZ 3/68 |
| 1969 | A | Prolog | Motay Hubert | ----- | Bauer | OÖ/BZ 10/68 |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------------------|-----------------|---------------|
| 1969 | A | Interludium in Es | Hempel Rolf | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | B | Kleine Feierstunde | Sulzbacher Bruno | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | B | Schwedische Volksweise | Svendsen Johann | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | C | Banchetto - Festmusik | Deisenroth Friedrich | Schellenberg | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | C | Olympisches Feuer | Mielenz Hans | Inntal | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | D | Dramatische Ouvertüre | Sigmund Paul | Peschek/Linz | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1969 | D | Musik über ein altes Soldatenlied | Kühmstedt Paul | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 10/68 |
| 1970 | A | Festfanfare | Damberger Max | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| | A | Jugendouvertüre | Arimont Jan | Schellenberg | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | B | Frauenherz | Strauß Josef | Klement | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | B | Salzburger Glockenspiel | Rambo Peter | Inntal | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | C | Die Landstreicher | Ziehner Carl Michael | Doblinger | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | C | Tango rubin | Löffler Willi | Color/W.Löffler | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | D | Perpetuum mobile | Strauß Johann | Krenn | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | D | Televisions-Suite | Walters Harold Laurence | Oertel Louis | ÖÖ/ÖBZ 11/69 |
| 1970 | A | Festliche Klänge | Vancura Adolf | Klement | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | A | Auftruf | König Herbert | Helbling | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | B | Fröhliche Wanderschaft | König Herbert | Helbling | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | B | Heroischer Aufakt | Hartwig Hans | Schulz | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | C | Kleine Feierstunde | Sulzbacher Bruno | Grosch | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | C | Festliche Intrade | Thaler Sepp | Helbling | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | D | Der Landsknechte-Zug | Pauspertl Karl | Doblinger | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1970 | D | Unter Donner und Blitz | Strauß Johann | Doblinger | NÖ/ÖBZ 2+3/70 |
| 1971 | A | Finale | König Herbert | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| | A | Feierliches Präludium | Kinzl Franz | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | B | Engadiner Mazurka/Oberländer Schottisch | Häberling Albert | Ruh | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | B | Aufzug und Tanz | Deisenroth Friedrich | Schellenberg | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | C | Leuchtender Tag | Löffler Edmund | Regina/Wrede | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | C | Ouvertüre in f-Moll | Arendt Joachim | Bauer | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | D | Jetzt gang i ans Brünnel | Deisenroth Friedrich | Erdmann | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1971 | D | Ein Krimi | Kinzl Franz | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 11/70 |
| 1972 | A | Zum Geburtstag | Fellow Frank | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| | A | München Wien, ein Sinn | Komzak Karl | Kliment | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | B | Louisiana | Kolditz Hans | Halter | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | B | Am Abend (Puppenfee) | Bayer/Schönherr | Löffler Willi | Helbling |

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------------------|-------------------------|----------------|----------------------|-----------------|
| 1972 | C | Intermezzo (Puppenthee) | Bayer/Schönherr | Löffler Willi | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | C | Über den Wolken | Kothera Georg | ----- | Nobile/Huhn | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | D | Schwabenstreiche | Koch Herbert | ----- | Regi/Wrede | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | D | Legende | Creston Paul | ----- | Molenaar | ÖÖ/ÖBZ 12/71 |
| 1972 | A | Traumreise | Gruner Ernst | ----- | Grosch | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | A | Sarabande | König Herbert | ----- | Helbling | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | B | Happy Day | Lange Willi | ----- | Halter | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | B | Aufbruch | Messner Karl | ----- | Grosch | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | C | Premiere | Hartwig Hans | ----- | Schulz | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | C | Canzone Jubilate | Königshofer Franz | ----- | Helbling | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | D | Frohe Fahrt | Zodel Karl | ----- | Helbling | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1972 | D | Comedietta | Kühmstedt Paul | ----- | Helbling | Ktn/ÖBZ 1-2/72 |
| 1973 | A | Zur Feierstunde | Rambo Peter | ----- | Inntal | ÖÖ/ÖBZ 12/72 |
| 1973 | B | Land der Träume | Schröer Hermann | Gruner Ernst | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 12/72 |
| 1973 | C | Puppenthee/1. Satz | Bayer/Schönherr | ----- | Helbling | ÖÖ/ÖBZ 12/72 |
| 1973 | D | Froschmärchen | Kinzi Franz | ----- | Milgra-Edition | ÖÖ/ÖBZ 12/72 |
| 1974 | A | Festakt | Haase-Altendorf Hellmut | ----- | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | A | Altdutsche Tanzweisen | Husadel Hans Felix | ----- | Husadel | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | B | Bunter Reigen | Gruner Ernst | ----- | Grosch | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | B | Maestoso sostenuto | Junkert Ludwig | ----- | Nobile | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | C | Auf Ferientreisen | Strauß Josef | Malzer Herbert | Krenn | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | C | Up to date | Hasselmann Viktor | ----- | Nobile | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | D | Fantasia eroica | Huber Paul | ----- | Ruh | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | D | Ouvertüre in g-Moll | Bruckner Anton | Zurmühle Otto | Rhythmus | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | D | Ouvertüre in g-Moll | Bruckner Anton | Villingen Max | Schott's Söhne | ÖÖ/ÖBZ 12/73 |
| 1974 | A | Hobby Time | Pforther Karl | ----- | Bauer | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1974 | A | Cantata jubilata | Hartwig Hans | ----- | Rundel | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1974 | B | Trumpeten-Rock | Kühmstedt Paul | ----- | Helbling | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1974 | B | Festliches Bläserspiel | Zodel Karl | ----- | Rundel | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1974 | C | Me Ha Rhy | Tanzer Sepp | ----- | Helbling | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1974 | C | Junge Welt | Kothera Georg | ----- | Bauer | Bgld/ÖBZ 1-2/74 |
| 1975 | A | Festhymne | Maurer Karl | ----- | Bauer | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | A | Für Alt und Jung | Fihl Peter | ----- | Bauer | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | B | Simsalabim | König Herbert | ----- | Grosch | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | B | Bruckerlager-Marsch | KräJohann Nepomuk | ----- | Helbling od. Kliment | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |

| | | | | | |
|-------------|---|--|-------------------------|-----------------|----------------|
| 1975 | C | Partita Classica | Schröijer Karel de | Scherzando | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | C | Brodenritt-Marsch | Fučík Julius | Bosworth | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | D | Imago Austriae | Stärk Wilhelm | Helbling | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1975 | D | Königsmarsch | Strauss Richard | Boosey & Hawkes | ÖBV/ÖBZ 1-2/75 |
| 1976 | A | Intrade | Majo Ernest | Bauer | ÖBV/ÖBZ 12/75 |
| 1976 | A | Intrade | Majo Ernest | Bauer | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | A | Spanische Sonne | Bichsel Jakob | Grosch | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | B | Schöne weite Welt | König Herbert | Grosch | ÖBV/ÖBZ 12/75 |
| 1976 | B | Schöne weite Welt | König Herbert | Grosch | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | B | Serenate pathetica | Haase-Altendorf Hellmut | Schloss-Verlag | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | C | Der Rattenfänger von Hameln | Haase-Altendorf Hellmut | Helbling | ÖBV/ÖBZ 12/75 |
| 1976 | C | Der Rattenfänger von Hameln | Haase-Altendorf Hellmut | Helbling | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | C | Mexikanische Ouvertüre | Andriessen Jurriaan | Molenaar | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | D | Symphonie für Blasorchester | Reini Franz | Kliment | ÖBV/ÖBZ 12/75 |
| 1976 | D | Kolorit | Löffler Willi | Color/W.Löffler | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1976 | D | Symphonie in Es | Reini Franz | Kliment | OÖ/ÖBZ 1-2/76 |
| 1977 | J | Wir kommen aus "Der Jungbläser" | Kolditz Hans | Halter | ÖBV/LkpM Konf. |
| 1977 | A | Bläserauffakt | Hasselmann Viktor | Helbling | ÖBV/LkpM Konf. |
| 1977 | B | Pro unidate | Haase-Altendorf Hellmut | Grosch | ÖBV/LkpM Konf. |
| 1977 | C | Reminiszenzen | Hasselmann Viktor | Helbling | ÖBV/LkpM Konf. |
| 1977 | D | Rhapsodische Impressionen | Sollfeler Anton Othmar | Helbling | ÖBV/LkpM Konf. |
| 1978 | J | Der erste Schritt (Der Jungbläser) | Kolditz Hans | Halter | OÖ/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | A | Vorspiel (aus Suite für Blasorchester) | Kolditz Hans | Huhn | ÖBV/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | A | Weinlaune | Kliment Hans | Kliment | OÖ/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | A | Bläserlymne | Herborg Dieter | Schulz | Sbg./ÖBZ 3/78 |
| 1978 | B | Rondo (aus Suite für Blasorchester) | Kolditz Hans | Huhn | ÖBV/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | B | Trachtenfest in Garmisch | Graetsch Hans | Regina | OÖ/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | B | Aus alten Zeiten | Oberortner Heinrich | Helbling | Sbg./ÖBZ 3/78 |
| 1978 | C | Militärmarsch Nr. 3 in Es | Schubert Franz | Malzer Herbert | ÖBV/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | C | Ein Frühlingsmorgen | Eckhardt Hans | Huhn | OÖ/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | C | Erinnerung an Franzensbad | Pforther Karl | Bauer | Sbg./ÖBZ 3/78 |
| 1978 | D | Bläserstudie Nr. 2 | Kühmstedt Paul | Helbling | ÖBV/ÖBZ 1-2/78 |
| 1978 | D | Sonata 77 | Pforther Karl | Bauer | OÖ/ÖBZ 1-2/78 |
| 1979 | A | 1 Satz ad. lib aus "Bauernhochzeit" | Tanzer Sepp | Helbling | ÖBV/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | A | Die kleine Ouvertüre | Egidius Bernd | Halter | OÖ/ÖBZ 12/78 |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------------------|----------------|-----------------|
| 1979 | A | Pacific Grandeur | Olivadotí Joseph | Rundel | Sbg./ÖBZ 1-2/79 |
| 1979 | B | Prince of Wales | Haydn Josef | Kliment | ÖBV/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | B | Tyrolienne/3. Satz aus Puppenfee | Bayer/Schönherr | Heibling | OÖ/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | B | Nr. 3 aus "Drei deutsche Tänze" | Mozart Wolfgang Amadeus | Kliment | Sbg./ÖBZ 1-2/79 |
| 1979 | C | Die Landstreicher | Ziehrer Carl Michael | Doblinger | ÖBV/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | C | Trilogie nach Visionen von Hieronymus Bosch | Haase-Altendorf Hellmut | Schloss-Verlag | OÖ/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | C | Der Musikus | Neumayr Sepp | Krenn | Sbg./ÖBZ 1-2/79 |
| 1979 | D | Ouvertüre Capricieus | Kühmstedt Paul | Bauer | ÖBV/ÖBZ 12/78 |
| 1979 | D | ODE für Blasorchester | Käch Hugo | Ruh | OÖ/ÖBZ 12/78 |
| 1980 | A | Aquarelle -Suite | König Herbert | Heibling | ÖBV/L/kplmKonf. |
| 1980 | A | Marsch aus der Oper Rinaldo | Händel Georg Friedrich | Rundel | OÖ/info-Dienst |
| 1980 | A | Aufruf | König Herbert | Heibling | Vlbg/ÖBZ 1-2/80 |
| 1980 | B | Heiligenkreuzer Rhapsodie | Österreicher Johann | Heibling | ÖBV/L/kplmKonf. |
| 1980 | B | Terzen-Menuett | Händel Georg Friedrich | Rundel | OÖ/info-Dienst |
| 1980 | B | Cupfinale | Löffler Edmund | Heibling | Vlbg/ÖBZ 1-2/80 |
| 1980 | C | Festliches Präludium | Safaric Karl | Reischl | ÖBV/L/kplmKonf. |
| 1980 | C | Die Reiter von Saignelegier | Tolzauer Franz | Rundel | OÖ/info-Dienst |
| 1980 | C | Bordfest | Möckel Hans | Rundel | Vlbg/ÖBZ 1-2/80 |
| 1980 | D | Altungarische Tänze | Haase-Altendorf Hellmut | Schulz | ÖBV/L/kplmKonf. |
| 1980 | D | Heterogene | Takás Jenö | Schulz | OÖ/info-Dienst |
| 1981 | A | Pacific Grandeur | Uray Ernst Ludwig | Rundel | ÖBV/ÖBZ 11/80 |
| 1981 | A | Alpenzauber | Olivadotí Joseph | Kliment | OÖ/info-Dienst |
| 1981 | A | Ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert | Hampel Otto | Reischl | NÖBV/ÖBZ 12/80 |
| 1981 | A | Blummengrüße | Exl Engelbert | Neumayr | Sbg./ÖBZ 1-2/81 |
| 1981 | B | Leichte Muse | Neumayr Sepp | Heibling | ÖBV/ÖBZ 11/80 |
| 1981 | B | Wein, Weib und Gesang | Oberortner Heinrich | Kliment | OÖ/info-Dienst |
| 1981 | B | Festmusik | Strauß Johann | Reischl | NÖBV/ÖBZ 12/80 |
| 1981 | B | Alpenzauber | Scherzer Eduard | Kliment | Sbg./ÖBZ 1-2/81 |
| 1981 | C | Heimatland | Hampel Otto | Heibling | ÖBV/ÖBZ 11/80 |
| 1981 | C | Dolores Walzer | Praveček Jindřich | Litolfs | OÖ/info-Dienst |
| 1981 | C | Heimat, wie schön bist du | Waldteufel Emil | Musica/Steyr | NÖBV/ÖBZ 12/80 |
| 1981 | C | Ochsen-Menuett | Pauspert Karl | Doblinger | Sbg./ÖBZ 1-2/81 |
| 1981 | D | Symphonischer Marsch | Haydn Josef | Kliment | ÖBV/ÖBZ 11/80 |
| 1981 | D | An der schönen blauen Donau | Schönherr Max | Adler | OÖ/info-Dienst |
| 1982 | A | Wir spielen(Volkslieder) | Strauß Johann | Heibling | OÖ/info-Dienst |
| | | | Rescheneder Walter | Saulkel Adolf | Rewa |
| | | | | | OÖ/info-Dienst |

| | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| 1982 | B | K.u.K. Komzak | Hartmann Bruno | ----- | Regina | OÖ/Info-Dienst |
| 1982 | C | Frühjahrsparade (Potpourri) | Stolz Robert | Sollfeiner Anton O. | Rex | OÖ/Info-Dienst |
| 1982 | D | Clivia (Potpourri) | Dostal Nico | Norbisrath W. | Erdmann | OÖ/Info-Dienst |
| 1982 | A | Bergmannsliederpotpourri | Raich Heribert | ----- | Adler | Stmk/ÖBZ 12/81 |
| 1982 | B | Melodienstrauß von Joh. Strauss | Löffler Willi | ----- | Doblinger | Stmk/ÖBZ 12/81 |
| 1982 | C | Boccaccio | Suppé Franz von | Eibi Hans | Helbling | Stmk/ÖBZ 12/81 |
| 1982 | D | Clivia (Potpourri) | Dostal Nico | Norbisrath W. | Erdmann | Stmk/ÖBZ 12/81 |
| 1982 | | | | | | |
| Keine gesamtösterreichische Pflichtstücke | | | | | | |
| 1983 | A | Ländliche Suite | Löffler Edmund | ----- | Schulz | ÖBV/ÖBZ 11/82 |
| 1983 | A | Bayerische Bauern-Suite | Winkler Paul | ----- | Schulz | OÖ/Info-Dienst |
| 1983 | A | Suite in drei Sätzen | König Heribert | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | A | Kleine Suite für Blasorchester | Abel Josef | ----- | Bergwald | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | B | Kleine Suite | Motay Hubert | Kühmstedt Paul | Bauer | ÖBV/ÖBZ 11/82 |
| 1983 | B | Pop-Suite | Kolditz Hans | ----- | Halter | OÖ/Info-Dienst |
| 1983 | B | Aus dem Schwazwald | Hasseimann Viktor | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | B | Ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert | Exl Engelbert | ----- | Reischl | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | C | Ländliche Musik | Rehfeld Kurt | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 11/82 |
| 1983 | C | Der fröhliche Musikant | Huber Paul | ----- | Rhythmus | OÖ/Info-Dienst |
| 1983 | C | Wiener Rundschau | Löffler Willi | Color/V.Löffler | Tirol/ÖBZ 1-2/83 | |
| 1983 | C | Jamaican Folk Suite | Walters Harold Laurence | ----- | Rundel | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | D | Besuch im Zoo | Haase-Attendorf Hellmut | ----- | Rundel | ÖBV/ÖBZ 11/82 |
| 1983 | D | Journey into Nowhere | Scheffer Pi | ----- | Molenaar | OÖ/Info-Dienst |
| 1983 | D | Tirol 1809 | Tanzer Sepp | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1983 | D | Imago Austriae | Stärk Wilhelm | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1-2/83 |
| 1984 | | | | | | |
| 1984 | A | Bitte schön | Strauß Johann | Pfortner Karl | Bauer | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Corina - Kleine Ouvertüre | König Heribert | ----- | Thomi-Berg | Bgl/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Corina - Kleine Ouvertüre | König Heribert | ----- | Thomi-Berg | OÖ/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Festlicher Tag | Österreicher Johann | ----- | Kliment | Wien/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Präsenta-Ouvertüre | Österreicher Johann | ----- | Kliment | NÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | An die Jugend | Oberortner Heinrich | ----- | Adler | Stmk/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Facilis | Koller Hans | ----- | Bauer | Ktn./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Feierliches Vorspiel | Bodingbauer Rudolf | ----- | Adleer | Sbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Kirchtagsfreuden | Ploner Josef Eduard | ----- | Molenaar | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Kleine Suite für Blasorchester | Tanzer Sepp | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | A | Abel Josef | Abel Josef | ----- | Bergwald | Vlg/ÖBZ 1/84 |

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------|---------------------|---------------|------------------|----------------|
| 1984 | B | Annen-Polka | Strauß Johann | Pécsi Josef | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Präsenta-Ouvertüre | Oberortner Heinrich | - | Adler | OÖ/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Klänge aus dem Burgenland | Kotay Josef | - | Kliment | Bgld/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Salzburger Glockenspiel | Rambo Peter | - | Inntal | Wien/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Heimatliederpotpourri | Handl Hans | Banco Gerhart | Reischl | NÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Südlische Reise | Plohovich Gottfried | - | Helbling | Stmk./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Feuerwerk | Moser Fritz | - | Eigenverlag | Ktn./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Scheibenstreiche | Plohovich Gottfried | - | Helbling | Sbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Calceranica | Kaftan Walter | - | Adler | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Südtirolerland | Thaler Sepp | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Kreuzfahrt | Safaric Karl | - | Helbling | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | B | Glücksrad | Nieswandt Herbert | - | Burger | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Waldmeister-Ouvertüre | Strauß Johann | - | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Me Ha Rhy | Tanzer Sepp | - | Helbling | OÖ/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Welt der Berge | Tanzer Sepp | - | Helbling | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Rhapsodie | Vancura Adolf | - | Kliment | Wien/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Allegretto Capriccioso | Kotay Josef | - | Kliment | NÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Me Ha Rhy | Tanzer Sepp | - | Helbling | Stmk./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Miriana | Oberortner Heinrich | - | Adler | Ktn./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Welt der Berge | Tanzer Sepp | - | Helbling | Sbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Prolog | Kratz Anton | - | Manuskript | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Der Festtag | Tanzer Sepp | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Me Ha Rhy | Tanzer Sepp | - | Helbling | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | C | Miriana | Oberortner Heinrich | - | Adler | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Wiener Blut | Strauß Johann | Schönher Max | Manuskript/Seidl | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Singendes Land | Kinzl Franz | - | Helbling | OÖ/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Dramatische Ouvertüre | Blon Franz von | - | Wunderlin | Wien/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Präludium und Fuge in B | König Herbert | - | Helbling | NÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | De ihres ortam (Matrosenlied) | Haidmayer Karl | - | Selbstverlag | Stmk./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Impressionen einer Krise | Safaric Karl | - | Manuskript | Ktn./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Festival in Silber | Schneider Manfred | - | Burger | Sbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Symphonie in Es-Dur | Ploner Josef Eduard | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Epos Tyrol | Giuliani Erich | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Imago Austriae | Stärk Wilhelm | - | Helbling | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1984 | D | Fugato for Band | Zettler Richard | - | Rundel | Vlbg./ÖBZ 1/84 |
| 1985 | A | Maestoso | Hofmann Anton | - | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/84 |

| | | | | | | |
|-------------|---|---------------------------------|---------------------|-------|--------------|-----------------|
| 1985 | A | Pilgerfahrt | Kinzl Franz | ----- | Heibling | OÖ/Info-Dienst |
| 1985 | B | Im stillen Winkel | Sulzbacher Bruno | ----- | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1985 | B | Südböhmisches Romanze | Císař Miroslav | ----- | Olbert | OÖ/Info-Dienst |
| 1985 | C | Die Ballade vom lieben Augustin | Stegfellner Johann | ----- | Reischl | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1985 | C | Pustastimmung | Petzmann August | ----- | Heibling | OÖ/Info-Dienst |
| 1985 | D | Regio Falconis | Safaric Karl | ----- | Reischl | ÖBV/ÖBZ 1/84 |
| 1985 | D | De lines ortam (Matrosenlied) | Haidmayer Karl | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst |
| 1986 | A | kleines Präodium op. 11 | Bichsel Jakob | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Burgserenade | Lotterer Gustav | ----- | Schulz | Bgld./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Vier leichte Stücke | Watz Franz | ----- | Rundel | Wien/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Michiel Adriaanszoon | Boedijn Gerard | ----- | Mollenaar | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1986 | A | Maestoso | Hofmann Anton | ----- | Kliment | Ktn./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Vier leichte Stücke | Watz Franz | ----- | Rundel | OÖ/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Burgserenade | Lotterer Gustav | ----- | Schulz | Sbg./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Thalia | Safaric Karl | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | A | Festhymnus | Pramstaller Karl | ----- | Comes | Stadt./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Holz und Blech | Neumayr Sepp | ----- | Neumayr | ÖBV/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Holiday am Wörthersee | Halletz Enwin | ----- | Reischl | OÖ/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Das große Halali | Scherzer Eduard | ----- | Kliment | Bgld./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Holiday am Wörthersee | Halletz Enwin | ----- | Reischl | Wien/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Appuntamento con Suppe | Vidale Piero | ----- | Vidale | Stmk./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Im stillen Winkel | Sulzbacher Bruno | ----- | Adler | Ktn./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Der gestiefelte Kater | Österreicher Johann | ----- | Heibling | Sbg./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | Tiroler Schwur | Veit Gottfried | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | B | The Highlands | Vlak Kees | ----- | Mollenaar | Stadt./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Ewige Tauerin | Plohovich Gottfried | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Preludio Piccolo | Rehfeld Kurt | ----- | Heibling | OÖ/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Der Ackermann | Kinzl Franz | ----- | Heibling | Wien/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Kleine Fantasie | Gundacker Alfred | ----- | Reischl | Bgld./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Festmarsch | Gretsch Anton | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Die Ballade vom lieben Augustin | Stegfellner Johann | ----- | Reischl | Ktn./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | O du lieber Augustin | Regner Hermann | ----- | Thom.-Berg | Sbg./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Preludio Piccolo | Rehfeld Kurt | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | C | Höfische Musik | Hoffmann Norbert | ----- | Heibling | Stadt./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Rhapsodie für Blasorchester | Bramböck Florian | ----- | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Liszt-Fantasie | Tanzer Sepp | ----- | Heibling | Bgld./ÖBZ 1/86 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 1986 | D | Solennel Ouvertüre | Thomasser Franz | ----- | Belvedere | Wien/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Sinfonie in Pop | Schneider Manfred | ----- | Burger | Stmk./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Eindrücke einer Krise | Safaric Karl | ----- | Reischl | Ktn./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Karast (Der Kampf mit dem Lindwurm) | Sollfeler Anton Othmar | ----- | Selbstverlag | OÖ/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Cats | Webber Andrew Lloyd | ----- | Molenaar | Sbg./ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Marinarella | Füčík Julius | Hartmann Bruno | Bosworth & Co. | Tirol/ÖBZ 1/86 |
| 1986 | D | Reich der Dolomiten | Veit Gottfried | ----- | Helbling | Stadt./ÖBZ 1/86 |
| 1987 | A | Kleine Klassische Ouvertüre | Lijsschooten Henk van | ----- | Tieroff | ÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Marche des Grenadiers | Beethoven Ludwig van | Scherzer Eduard | Reischl | OÖ/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Turmspiel | Lotterer Gustav | ----- | Schulz | Bgld./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Turmspiel | Lotterer Gustav | ----- | Schulz | NÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Marche des Grenadiers | Beethoven Ludwig van | Scherzer Eduard | Reischl | Stmk./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Bagatelle | Vergauwen Andre | ----- | Tieroff | Sbg./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Marche des Grenadiers | Beethoven Ludwig van | Scherzer Eduard | Reischl | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | Zur Feierstunde | Rambo Peter | ----- | Inntal | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | A | A good day | Pola Johan | ----- | Molenaar | Stadt./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Fröhliche Spielleut' | Tanzer Sepp | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Pastorale | Rehfeld Kurt | ----- | Bauer | OÖ/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert | Exl Engelbert | ----- | Reischl | Bgld./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Die Launen des lieben Augustin | Österreicher Johann | ----- | Krenn | NÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Südlische Ouvertüre | Safaric Karl | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Pastorale | Rehfeld Kurt | ----- | Bauer | Sbg./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Choral und Fuge | Bach Johann Sebastian | Loritz Albert | Rundel | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Der Bettelstudent | Millöcker Carl | Eibl Hans | Helbling | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | B | Kleine Suite | Motay Hubert | ----- | Bauer | Stadt./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Viennensia (Suite) | Brixel Eugen | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Preludio-Ticino | Jaeggi Stephan | ----- | Haag | OÖ/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Allegretto Capriccioso | Kotay Josef | ----- | Kliment | Bgld./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Festtagsklänge | Gundacker Alfred | ----- | Reischl | NÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | The Highlands | Vlaik Kees | ----- | Molenaar | Stmk./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Reich der Dolomiten | Veit Gottfried | ----- | Helbling | Sbg./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Mährischer Tanz Nr. 5 | Manas František | ----- | Rundel | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Jesus Christ Superstar | Webber Andrew Lloyd | Hautvaast Willy | Molenaar | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | C | Man of Many Parts | Scheffer Pi | ----- | Molenaar | Stadt./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Der Binsennichel | Kühmstedt Paul | ----- | Bauer | ÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Tulsa | Gillis Don | ----- | Bellwin Mills | OÖ/ÖBZ 2/87 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--------------------------------------|---------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| 1987 | D | Begegnung im All | Zámečník Eugen | - | Olbert | NÖBV/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Rhapsodische Impressionen | Solfheimer Anton Othmar | - | Helbling | Stmk./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Semiramis | Rossini Gioachino Antonio | Kliment Hans | - | Stmk./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Oberto - Ouvertüre | Verdi Giuseppe | Zurmühle Otto | Helbling | Sbg./ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Rhapsodie | Bramböck Florian | - | Adler | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1987 | D | Präludium und Fuge in B | König Herbert | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 2/87 |
| 1988 | A | Symphonietta | Thiry Albert | - | Thomi-Berg | Stadt./ÖBZ 2/87 |
| | A | Marche des Grenadiers | Beethoven Ludwig van | Scherzer Eduard | Reischl | Bgld./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Sperr-Polka | Strauß Johann | Sollfheimer Anton O. | Adler | Wien/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Marche des Grenadiers | Beethoven Ludwig van | Scherzer Eduard | Reischl | NÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Hymn of Friendship | Delft Michael van | - | Molenaar | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Suite Romantica | Schips Franz Josef | - | Adler | OÖ/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Euphonias | Vancura Adolf | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Mexikanischer Tanz | Gustafson Stig | Tanzer Sepp | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Preis der Heimat | Abel Josef | - | Helbling | Vlbg./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | A | Mexikanischer Tanz | Gustafson Stig | Tanzer Sepp | Helbling | Stadt./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Festliche Ouvertüre | Eibi Hans | - | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Huldigungsmusik | Veit Gottfried | - | Reischl | Bgld./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Wiener Theaterquadrille | Ziehner Carl Michael | Thomassser Franz | Manuskript | Ktn./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Huldigungsmusik | Veit Gottfried | - | Reischl | NÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Salzburger Glockenspiel | Rambo Peter | - | Inntal | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Symphonietta (2. + 4. Satz) | Thiry Albert | - | Thomi-Berg | OÖ/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Olimpica | Orsomando Giovanni | - | Molenaar | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Partita Rusticana (1., 2. + 4. Satz) | Zettler Richard | - | Rundel | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Erlinnerung an St. Jonny | Schneider Manfred | - | Burger | Vlbg./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | B | Partita Rusticana | Zettler Richard | - | Rundel | Stadt./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Burg Hochosterwitz | Thomassser Franz | - | Belvedere | ÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Capriccio in F | Österreicher Johann | - | Molenaar | Bgld./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Preludio Ticino | Jaeggi Stephan | - | Haag | Wien/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Capriccio in F | Österreicher Johann | - | Molenaar | NÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Preludio Piccolo | Rehfeld Kurt | - | Helbling | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Dramatische Ouvertüre | Sigmund Paul | - | Peschek | OÖ/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Vom Donauufer | Fučík Julius | Rundel Siegfried | Rundel | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Ouvertüre für einen Herbstmorgen | Lancen Serge | - | Molenaar | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Mährischer Tanz Nr. 7 | Manás František | - | Rundel | Vlbg./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | C | Ouverture pour un matin d'automne | Lancen Serge | - | Molenaar | Stadt./ÖBZ 1/88 |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|-------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 1988 | D | Apropos Strauss | Brixel Eugen | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Rhapsodische Impressionen | Sollfener Anton Othmar | ----- | Heibling | Bgld./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Treffpunkt im All | Zámečník Evcen | ----- | Olbert | Wien/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Rhapsodische Impressionen | Sollfener Anton Othmar | ----- | Heibling | NÖBV/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Evocazioni (Beschwörungen) | Huber Paul | ----- | Molenaar | Stmk./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Windspiele (Ballade des Vents) | Mersson Boris | ----- | Ruh | OÖ/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Fahrendes Volk | Haase-Altendorf Hellmut | ----- | Heibling | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Schloss Tirol | Veit Gottfried | ----- | Rundel | Tirol/ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Kleine Rhapsodie | Bramböck Florian | ----- | Adler | Vlbg./ÖBZ 1/88 |
| 1988 | D | Schloss Tirol | Veit Gottfried | ----- | Rundel | Stadt./ÖBZ 1/88 |
| 1989 | A | Alpenländische Tanzsuite | Veit Gottfried | ----- | Comes | ÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Gute Laune | Messner Karl | ----- | Kliment | Bgld./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Kleiner Marsch im alten Stil | Scherzer Eduard | ----- | Donautal | Wien/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Kleiner Marsch im alten Stil | Scherzer Eduard | ----- | Donautal | NÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Das alte Schloss | Blank Hans | ----- | Rundel | Stmk./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Landsknechtslied | Kühmstedt Paul | ----- | Heibling | OÖ/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Trianon | Lancen Serge | ----- | Molenaar | Sbg./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Heitere Impressionen | Eibl Hans | ----- | Adler | Tirol/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Andante Religioso | Méhul Etienne Nicolas | ----- | Ruh | Tirol/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | A | Andante Religioso | Méhul Etienne Nicolas | ----- | Ruh | Stadt./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Concertino in Es | Schröer Hermann | ----- | Schröer | ÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Bettelstudent Mazurka | Millöcker Carl | Brixel Eugen | Adler | Bgld./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Bettelstudent Mazurka | Millöcker Carl | Brixel Eugen | Adler | Wien/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Bettelstudent Mazurka | Millöcker Carl | Brixel Eugen | Adler | NÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Bettelstudent Mazurka | Millöcker Carl | Brixel Eugen | Adler | Stmk./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Divertimento für Blasorchester | Císař Miroslav | ----- | Rundel | OÖ/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Bettelstudent Mazurka | Millöcker Carl | Brixel Eugen | Adler | Sbg./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Münchner Kindl | Komzák Karl jun. | ----- | Regina | Tirol/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Symphonie in C | Gossec Francois Joseph | ----- | Molenaar | Tirol/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | B | Symphonie in C | Gossec Francois Joseph | ----- | Molenaar | Stadt./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Prolog Nr. 1 | Kratz Anton Erich | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Prelude for Band | Schneider Manfred | ----- | Rundel | Bgld./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Ouvertüre zur Operette "Der Liebeswalzer" | Ziehrer Carl Michael | Kühnel Franz | Manuskript | Wien/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Schattenspiel | König Herbert | Grosch | NÖBVÖBZ 1/89 | |
| 1989 | C | Prelude for Band | Schneider Manfred | ----- | Rundel | Stmk./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Prelude for Band | Schneider Manfred | ----- | Rundel | OÖ/ÖBZ 1/89 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 1989 | C | Höfische Musik | Höffmann Norbert | ----- | Heibling | Sbg./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Mährischer Tanz Nr. 7 | Manás František | ----- | Rundel | Tirol./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Ouvertüre 1794 | Jadin Louis-Emmanuel | ----- | Halter | Tirol./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | C | Ouvertüre 1794 | Jadin Louis-Emmanuel | ----- | Halter | Südt./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Music brevies für Blasorchester | Herf Franz | Topf Rudolf | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Svaritisen | Brüggemann Werner | ----- | Donauton | Bgld./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Singendes Land | Kinzl Franz | ----- | Heibling | NÖBV/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Akademische Festouvertüre op. 80 | Brahms Johannes | Kolditz Hans | Halter | Stmk./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Svaritisen | Brüggemann Werner | ----- | Donauton | OÖ/ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Oberto-Ouvertüre | Verdi Giuseppe | ----- | Heibling | Sbg./ÖBZ 1/89 |
| 1989 | D | Ouvertüre in C | Catei Charles Simon | ----- | Rundel | Südt./ÖBZ 1/89 |
| 1990 | A | Schloss Zeillern | Scherzer Eduard | ----- | Donaufal | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | A | Wien - Berlin | Schrammel Johann | Weber Hans | Kliment | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | B | Ehre und Pflicht | Schadenbauer Hans | ----- | Belvedere | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | B | Mit klingendem Spiel | Dostal Hermann | ----- | Kliment | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | C | Vereintes Europa | Brüggemann Werner | ----- | Donaufon | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | C | Revolutionsmarsch (1848) | Strauß Johann (Sohn) | Scherzer Eduard | Kliment | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | D | Marsch | Bramböck Florian | ----- | Kliment | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1990 | D | Trenk-Panduren-Marsch | unbekannt | Bodingbauer R. | Adler | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1991 | A | Kleine Konzertouvertüre | Veit Gottfried | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 9/89 |
| 1991 | A | Intrada | Kornherr Anton | ----- | Donaufal | Bgld./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | A | Intrada | Kornherr Anton | ----- | Donaufal | NÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | A | Hymne an die Musik | Uhl Friedrich | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | A | 7 Tage (Dienstag, Freitag, Sonntag) | Bruchman Klaus-Peter | ----- | Mösenbichler | OÖ/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | A | Corina | König Heibert | ----- | Thomi-Berg | Tirol./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | A | Festhymnus | Schneider Willi | ----- | Thomi-Berg | Südt./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Sieben sehr unregelmäßige Bagatellen | Banco Gerhart | ----- | Reischl | ÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Heitere Impressionen | Eibl Hans | ----- | Adler | Bgld./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Schlittenfahrt | Mozart Wolfgang Amadeus | Witschek Willi | Donaufal | NÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Festlich voran | Springer Adolf | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | 7 Tage (Mo., Mi., Do. und Sa.) | Bruchman Klaus-Peter | ----- | Mösenbichler | OÖ/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Das Lied der Alpen | Tanzer Sepp | ----- | Heibling | Tirol./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | B | Ländliche Festmusik | Maasz Gerhard | ----- | Schulz | Südt./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Festliche Musik | Opitz Erich | ----- | Heibling | ÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Pepito und Andulka | Pauspertl Karl | Kotay Josef | Kliment | Bgld./ÖBZ 1/91 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|-------------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| 1991 | C | Kleine Festouvertüre | König Herbert | ----- | Helbling | NÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Disneyland | Brixel Eugen | ----- | Kliment | Stmk./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Prinz-Eugen-Kampfuf | Meßner Joseph | Eibi Hans | Adler | Tirol/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Mars | Bürstinger Heerbert | ----- | Mösenbichler | OÖ/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | C | Fragmente | Häberling Albert | ----- | Schulz | Südt./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Intrada für großes Blasorchester | Bramböck Florian | ----- | Helbling | ÖBVI/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Bagatellen | Brixel Eugen | ----- | Helbling | Bgld./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Bagatellen | Brixel Eugen | ----- | Helbling | NÖBV/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | La Chiappa | Cibulka Franz | ----- | Eigenverlag | Stmk./ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Tanzvisionen - Burleske Suite | Kühmstedt Paul | ----- | Bauer | OÖ/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Hommage Hans Sachs (1. Satz) | Leither Ernst | ----- | OÖBV | OÖ/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Bagatellen | Brixel Eugen | ----- | Helbling | Tirol/ÖBZ 1/91 |
| 1991 | D | Evocazioni (Beschwörungen) | Huber Paul | ----- | Molenaar | Südt./ÖBZ 1/91 |
| 1992 | A | Balletti - Tanzsuite | Schadenbauer Hans | Scherzer Eduard | Donautal | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | A | Triebensee Suite | Triebensee Joseph | Mösenbichler Joh. | Mösenbichler | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992/93 | A | Zwischenmusik | Canobbio Carlo | Wagner Otto | Ewoton | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | A | Festival-Suite | Waignein André | ----- | Scherzando | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | A | Balletti - Tanzsuite | Schadenbauer Hans | Scherzer Eduard | Donautal | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | A | Triebensee-Suite | Triebensee Joseph | Mösenbichler Joh. | Mösenbichler | OÖ/InfoDienst |
| 1992 | A | 7 Tage (2., 5. und 7. Satz) | Bruchman Klaus-Peter | ----- | Wien/ÖBZ 10/91 | Wien/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | A | Kleine Konzertouvertüre | Veit Gottfried | ----- | Helbling | Sbg./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | A | Feierliches Vorspiel | Ploner Josef Eduard | ----- | Molenaar | Tirol/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | A | Marsch vom 1. Bat.des Garderegiments in Hannover | Bach Johann Christian | Schwarz O. M. | Donautal | Südt./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | A | Marsch vom 2. Bat.des Garderegiments in Hannover | Bach Johann Christian | Schwarz O. M. | Donautal | Südt./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Marcia | Weber Carl Maria von | Wagner Otto | Ewoton | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Drei kl. Stücke für Harmoniemusik | Beethoven Ludwig van | Brixel Eugen | Adler | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Symphonie en un Mouvement | Jadin Louis-Emmanuel | Molenaar | ----- | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992/93 | B | Festival-Fanfare | Cesarini Franco | ----- | Mitropa | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | B | Flashes for band | Segers Jan | ----- | Scherzando | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | B | Marcia | Weber Carl Maria von | Wagner Otto | Ewoton | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | B | Symphonie in einer Bewegung (Sym. en un Mouvement) | Jadin Louis-Emmanuel | Molenaar Jan | Molenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | B | Drei Stücke für Harmoniemusik | Beethoven Ludwig van | Brixel Eugen | Molenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992 | B | 7 Tage (1., 3., 4. und 6. Satz) | Bruchman Klaus-Peter | ----- | Mösenbichler | Wien/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Mozartiaade | Mozart Wolfgang Amadeus | Brixel Eugen | Helbling | Sbg./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Festliches Vorspiel | Tanzer Sepp | ----- | Helbling | Tirol/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | B | Romantica | Eibi Hans | ----- | Adler | Tirol/ÖBZ 10/91 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|-------------------------------|-------------------|----------------|------------------|
| 1992 | B | Militärmarsch in B-Dur | Tschalkowsky Pjotr Iljitsch | - | Rundel | Stadt./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | C | Triebensee-Ouvertüre | Triebensee Joseph | Mösenbichler Joh. | ÖBVI/ÖBZ 10/91 | |
| 1992 | C | Großer Festmarsch | Wagner Richard | Scherzer Eduard | ÖBVI/ÖBZ 10/91 | |
| 1992 | C | Marsch Triumphale / Huldigungsmarsch | Wagner Richard | Beaumez R. | ÖBVI/ÖBZ 10/91 | |
| 1992/93 | C | Vier Tänze | Hadermann Jan | - | Scherzando | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | C | Oregon | Haan Jacob de | - | De Haska | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | C | Triebensee-Ouvertüre | Triebensee Joseph | Mösenbichler Joh. | OÖ/InfoDienst | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | C | Großer Festmarsch | Wagner Richard | Scherzer Eduard | Reischl | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | C | Marsch Triumphale / Huldigungsmarsch | Wagner Richard | Beaumez R. | Mölenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992 | C | Ouvertüre zur Operette "Die Landstreicher" | Ziehrer Carl Michael | Wagner Otto | Doblinger | Wien/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | C | Ouvertüre zur Operette "Fesche Geister" | Ziehrer Carl Michael | Wagner Otto | Doblinger | Wien/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | C | Bergland | Neumayr Sepp | - | Eigenverlag | Sbg./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | C | Präludium Heroicum | Thaler Sepp | - | Thomi-Berg | Tirol/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | C | Milano-Marsch | Ponchielli Almicare | Gusperri Emiliano | Vidale | Stadt./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Ouvertüre in C (Ouverture en ut) | Catel Charles Simon | Dondeyne Désiré | Mölenaar | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Zurmühle Otto | Mölenaar | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Suppan Wolfgang | Halter | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Boyd | Musik-Corp. | ÖBVI/ÖBZ 10/91 |
| 1992/93 | D | Slovakian Dances | Vlak Kees | - | Mölenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | D | Vier Bagatellen | Brixel Eugen | - | Helbling | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | D | Ouvertüre in C (Ouverture en ut) | Catel Charles Simon | Dondeyne Désiré | Mölenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Zurmühle Otto | Mölenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Suppan Wolfgang | Halter | OÖ/InfoDienst |
| 1992/93 | D | Ouvertüre für Harmoniemusik | Mendelssohn-Bartholdy Felix | Boyd | Musik-Corp. | OÖ/InfoDienst |
| 1992 | D | Vier Bagatellen | Brixel Eugen | - | Helbling | Sbg./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Heldenfriedhof - Scherzo aus Symphonie in Es | Ploner Josef Eduard | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Epos Tirol | Giuliani Erich | - | Helbling | Tirol/ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Drei Märsche op. 69 | Prokofew Sergej Sergejewitsch | - | Mölenaar | Stadt./ÖBZ 10/91 |
| 1992 | D | Drei Märsche op. 99 | Prokofew Sergej Sergejewitsch | - | Advance | Stadt./ÖBZ 10/91 |
| 1993 | A | Volapük | Komzák Karl Vater | Bernsteiner Willi | Donautal | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Galopp Militaire | Spindler Fritz | Gans Johannes | Donautal | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Die Rudolfsheimerin | Ziehrer Carl Michael | Brixel Eugen | Donautal | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Heiterer Mut | Strauß Josef | Toft Rudolf | Adler | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Sängerlust | Strauß Johann (Sohn) | Sollfeiner A.O. | Adler | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Ur-Wiener | Ziehrer Carl Michael | Scherzer Eduard | Kliment | ÖBVI/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Bitte schön | Strauß Johann | - | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/93 |

| | | | | | | |
|---------|---|---------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
| 1993/94 | A | Sperl-Polka | Strauß Johann Vater | Sollfeiner A.O. | Adler + Ewoton | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | A | Sängerlust | Strauß Johann (Sohn) | Pfortner Karl | Adler | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | A | Tik Tak | Strauß Johann | Ziehrer Carl Michael | Bauer | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | A | Wiener Bürger | Ziehrer Carl Michael | Ziehrer Carl Michael | Ewoton | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | A | Faschingsbelage | Ziehrer Carl Michael | Reisegger Gottfried | Ziehrer Edition | OÖ/InfoDienst |
| 1993 | A | Sperl-Polka | Strauß Johann Vater | - | Adler | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Tik Tak | Strauß Johann | Pfortner Karl | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Wiener Bürger | Ziehrer Carl Michael | - | Ewoton | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Manhattan | Hartwig Hans | - | Schulz | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | A | Manhattan | Hartwig Hans | - | Schulz | Stadt./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Strohfeuer op. 217 | Ziehrer Carl Michael | Thomassser Franz | Belvedere | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Buchstabenpolka op. 252 | Strauß Josef | Pistorig Anton | Donautal | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Die tanzende Muse op. 266 | Strauß Josef | Gans Johannes | Donautal | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Stadt und Land | Strauß Johann | Sollfeiner A.O. | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | En Carriere | Komzák Karl | Österreich Joh. | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Leipziger Couplet op. 221 | Ziehrer Carl Michael | Thomassser Franz | Belvedere | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Festmarsch | Gretsch Anton | Bodingbauer R. | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993/94 | B | Husarenpolka | Strauß Johann | - | Adler | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Eingesendet | Strauß Josef | - | Adler | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Ohne Sorgen | Strauß Josef | - | Krenn | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Bella Bocca | Waldteufel Emil | - | Halter | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Die Banditen | Offenbach Jacques | - | Bauer | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Horeinspaziert | Ziehrer Carl Michael | - | Ewoton/Halter/Dob. | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | B | Habn's a Idee | Ziehrer Carl Michael | Sulzbacher Bruno | Ziehrer Edition | OÖ/InfoDienst |
| 1993 | B | Husarenpolka | Strauß Johann | - | Adler | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Ohne Sorgen | Strauß Josef | - | Krenn | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Bella Bocca | Waldteufel Emil | - | Halter | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Die Banditen | Offenbach Jacques | - | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Horeinspaziert | Ziehrer Carl Michael | - | Ewoton/Halter/Dob. | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Cordoba | Haase-Altendorf Hellmut | - | Rundel | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | B | Cordoba | Haase-Altendorf Hellmut | - | Rundel | Stadt./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Pesther Walzer op. 93 | Lanner Joseph | Scherzer Eduard | Donautal | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Mephistos Höllenrufe | Strauß Johann | Reischl | ÖBV/ÖBZ 1/93 | |
| 1993 | C | Steyrische Tänze op. 165 | Lanner Joseph | Brixel Eugen | Helbling | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Die Landstreicher | Ziehrer Carl Michael | Wagner Otto | Ewoton | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Musestunden op. 214 | Ziehrer Carl Michael | Thomassser Franz | Belvedere | ÖBV/ÖBZ 1/93 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| 1993 | C | Ouvertüre zur Operette "Ein Deutschmeister" | Ziehrer Carl Michael | Scherzer Eduard | Donaufal | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Traumwalzer aus der Operette "Die Feldprediger" | Millöcker Karl | Bernsteiner Willi | Donaufal | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993/94 | C | Mephistos Höllenrufe | Strauß Johann | Wiener Manfred | Reischl | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Bei uns z'haus | Strauß Johann | ----- | Klement | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Im Sturmschritt | Strauß Johann | ----- | Halter | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Ägyptischer Marsch | Strauß Johann | ----- | Adler/Molenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Prinz Methusalem | Strauß Johann | ----- | Klement | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Nachtschwärmer - Walzer | Ziehrer Carl Michael | ----- | Cranz | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | C | Der Fremdenführer | Ziehrer Carl Michael | Mösemichler Joh. | Ziehrer Edition | OÖ/InfoDienst |
| 1993 | C | Im Sturmschritt | Strauß Johann | ----- | Halter | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Elien a Magyar | Strauß Johann | Österreicher Joh. | Klement | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Ägyptischer Marsch | Strauß Johann | ----- | Adler/Molenaar | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Prinz Methusalem | Strauß Johann | ----- | Klement | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Freikugeln | Strauß Johann | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Künstlerleben | Strauß Johann | ----- | Klement | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Bei uns z'haus | Strauß Johann | ----- | Klement | Stmk./ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Ragtime Suite | Huggens Ted | ----- | Molenaar | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Ragtime Suite | Huggens Ted | ----- | Molenaar | Stadt/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Ouvertüre zur Volksoper "Edelweiß" | Komzák Karl | Fischer Gustav | Klement | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Teufelstanz | Hellmesberger Josef | Wagner Otto | Ewoton | ÖBV/ÖBZ 1/93 |
| 1993/94 | D | Die Fledermaus | Strauß Johann | ----- | Adler + Leduc | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | D | Die Fledermaus | Strauß Johann | ----- | Boosy + Molenaar | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | D | Der Zigeunerbaron | Strauß Johann | ----- | Dreissen | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | D | Der Opernball | Heuberger Richard | ----- | Bosworth | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | D | Pique Dame | Suppé Franz von | ----- | Klement + Halter | OÖ/InfoDienst |
| 1993/94 | D | Teufelstanz | Hellmesberger Josef | Wagner Otto | Ewoton + Belwin | OÖ/InfoDienst |
| 1993 | D | Die Fledermaus | Strauß Johann | ----- | Adler/Leduc/Molen. | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Der Zigeunerbaron | Strauß Johann | ----- | Dreissen | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Der Opernball | Heuberger Richard | ----- | Bosworth | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Perpetuum mobile | Strauß Johann | ----- | Doblinger | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | D | Perpetuum mobile | Strauß Johann | Schacht Walter | Regina | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Bolero concertante | Strauß Johann | Vančura Adolf | Weinberger/Krenn | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1993 | C | Bolero concertante | Löffler Willi | ----- | Demmerlein | Tirol/ÖBZ 1/93 |
| 1994 | A | Sankt Vinzenz | Regner Hermann | ----- | Demmerlein | Stadt./ÖBZ 1/93 |
| 1994 | A | Ardante cantabile | Brüggemann Werner | ----- | Thomi-Berg | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| | | | | ----- | Donaution | ÖBV/ÖBZ 1/94 |

| | | | | | |
|------|---|---|----------------------|----------------------|-------------------|
| 1994 | A | Divertimento für Blasorchester op. 168 (Ouvertüre) | Banco Gerhart | Donautal | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Relaxionen für Blasorchester | Cibulka Franz | Eigenverlag | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Pilgerfahrt | Kinzl Franz | Hebling | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Preis der Heimat | Abel Josef | Tanzer Sepp | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Dorffest | Witschek Willi | Donautal | NÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Bitte schön | Strauß Johann | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Sperl-Polka | Strauß Johann Vater | Adler | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Tik Tak | Strauß Johann | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Wiener Bürger | Ziehrer Carl Michael | Ewoton | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Kleine Blasorchester-Suite | Abel Josef | Abel/Bergwald-Verlag | Vlbg.../ÖBZ 1/94 |
| 1994 | A | Pétite | Giant schnig Mathias | Adler | Ktn./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Alpenländische Ouvertüre | Vaterl Walter | Koch | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Rhapsodischer Tanz | Eibi Hans | Koch | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Musikfest | Brüggemann Werner | Koch | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Divertimento für Blasorchester (Scherzo/Ständchen/Finale) | Banco Gerhart | Donautal | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Esmeraldo | Brixel Eugen | Kliment | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Fröhliche Spielleute | Tanzer Sepp | Hebling | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Silvana-Ouvertüre | Vancura Adolf | Kliment | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | In medias res | Sternberger Manfred | Koch | NÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Husarenpolka | Strauß Johann | Adler | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Eingesendet | Strauß Josef | Adler | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Ohne Sorgen | Strauß Josef | Krenn | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Bella Bocca | Waldteufel Emil | Halter | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Die Banditen | Offenbach Jacques | Bauer | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Herainspaziert | Ziehrer Carl Michael | Ewoton/Halter/Dob. | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | B | Devonshire | Ployhar James D. | Abel | Vlbg.../ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Kleine Festmusik | Prinz Gerhard | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Pannoniche Suite Nr. 2 op 1118 | Hausl Johann | Kliment | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Blasphonie (1. und 4. Satz) | Kühne Stephan | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Fantasia 91 | Kühnel Franz | Koch | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1994 | C | Intrada Austriaca | Cibulka Franz | Adler | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Hella-Ouvertüre | Pauspertl Karl | Kliment | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Disneyland-Suite | Brixel Eugen | Kliment | Wien/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Ostarrichi | Österreicher Johann | Donautal | NÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Im Sturmschritt | Strauß Johann | Halter | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Österreicher Joh. | Strauß Johann | Kliment | Österreicher Joh. |
| 1994 | C | Elien a Maqyar | | | |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---------------------|-------|------------------------|---------------------|
| 1994 | C | Ägyptischer Marsch | Strauß Johann | ----- | Adler/Molenaar/Rheint. | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Prinz Methusalem | Strauß Johann | ----- | Kliment | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Freikugeln | Strauß Johann | ----- | Adler | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Künstlerleben | Strauß Johann | ----- | Kliment | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Bei uns z'haus | Strauß Johann | ----- | Kliment | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | Misterioso | Schinig Hans Peter | ----- | Adler | Ktn./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | C | The New Village | Vlak Kees | ----- | Rundel | Vibg./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Das Weltgericht | Veit Gottfried | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Münchhausen | Hofer Rudi | ----- | Koch | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Thema und Variationen für großes Blasorchester | Wichmann Karl Horst | ----- | Koch | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Die Ballade vom einfachen Leben | Bramböck Florian | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Die Legende vom Räuberhauptmann Grasel | Scherzer Eduard | ----- | Donautal | NÖBV/ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Die Fledermaus | Strauß Johann | ----- | Adler + Leduc | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Die Fledermaus | Strauß Johann | ----- | Boosy + Molenaar | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Der Zigeunerbaron | Strauß Johann | ----- | Dreissen | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Der Opernball | Heuberger Richard | ----- | Bosworth | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Tritsch-Tratsch | Strauß Johann | ----- | Doblinger | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Perpetuum mobile | Strauß Johann | ----- | Regina | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Perpetuum mobile | Strauß Johann | ----- | Weinberger/Krenn | Stmk./ÖBZ 1/94 |
| 1994 | D | Festiva | Gregson Edward | ----- | Abel | Vibg./ÖBZ 1/94 |
| 1995/96 | A | Alpenreigen | Kühne Stephan | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| | A | Volksmusik aus Österreich (1. und 4. Satz) | Scherzer Eduard | ----- | Donautal | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| | A | Kleine Salzkammergut-Suite (2. und 4. Satz) | Brixel Eugen | ----- | Adler | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| | A | Fünf Tänze aus Borken | Schneider Willy | ----- | Thomi-Berg | Tiroler Volkskultur |
| | A | Österreichische Tänze | König Herbert | ----- | Helbling | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| | A | Ländliche Suite | Löffler Edmund | ----- | Schulz | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| | A | In Wald und Flur | Vancura Adolf | ----- | Kliment | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| | A | Waldromantik | Vancura Adolf | ----- | Helbling | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| | A | Aus dem Schwarzwald | Hasselmann Viktor | ----- | Helbling | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| | A | Sankt Vinzenz | Regner Hermann | ----- | Thomi-Berg | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | A | Sinfonietta Classica | Brüggemann Werner | ----- | Donauton | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | A | Ländliches Leben | Laas Franz | ----- | Koch | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Volksmusik aus Österreich (2. und 3. Satz) | Scherzer Eduard | ----- | Donautal | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | B | Alpenländische Tänze | Korlinger Franz | ----- | Doblinger | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | B | Rhapsodische Skizzen | Zettler Richard | ----- | Scherbacher | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | B | Burgeiser Spielmusik | Veit Gottfried | ----- | Helbling | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |

| | | | | | |
|----------------|---|--|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1995/96 | B | Schwäbische Rhapsodie | Velt Gottfried | Koch | Tiroler Volkskultur |
| 1995/96 | B | A' Liad und a' Weis' | Schwarz Otto | Donautal | NÖBV/ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Melodien der Heimat | Raich Heribert | Adler | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Alpenländische Weisen | Tanzer Sepp | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Volksweisen aus den Bergen | Tanzer Sepp | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Das Lied der Alpen | Tanzer Sepp | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Sommerfest | Neumayr Sepp | Eigenverlag | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | B | Musikfest | Brüggemann Werner | Donauton | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Tief drin im Böhmerwald | Schmidinger Karl | Koch | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | C | Kleine Phantasie | Boss Walter | Wabo | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | C | Alpenland | Stegfellner Johann | Koch | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | C | Rhapsodie Francaise | Ljinschooten Henk van | Molenaar | Tiroler Volkskultur |
| 1995/96 | C | Der Ackermann | Kinzl Franz | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Mährischer Tanz Nr. 7 | Manas František | Rundel | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Ländliche Musik für Blasorchester | Rehfeld Kurt | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Weit der Berge | Tanzer Sepp | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Reich der Dolomiten | Velt Gottfried | Hebling | Stmk./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Alpenländische Ouvertüre | Vaterl Walter | Koch | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | C | Fantasia | Doss Thomas | MCS-Schwaiger | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | D | Austrian Folk Fantasie | Kühne Stephan | Hebling | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | D | Radetzky-Ouvertüre | Stipil Hans | Doblinger | ÖBV/ÖBZ 9/1994 |
| 1995/96 | D | Variations on a Korean Folk Song | Chance Johan Barnes | Boosy & Hawkes | Tiroler Volkskultur |
| 1995/96 | D | Alpenmelodie | Lotterer Gustav | Thomi-Berg | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1995/96 | D | Barocco | Regner Hermann | Thomi-Berg | Sbg./ÖBZ 9/94 |
| 1997/98 | A | Szene und Walzer aus "Blinde Kuh" | Strauß Johann | Scherzer Eduard | ÖBV-CD |
| 1997/98 | A | "Wiener Theater-Quadrille" 4. und 5. Satz | Ziehrer Carl Michael | Thomässer Franz | Ziehrer-Edition |
| 1997/98 | A | Ballettmusik aus "Die Fledermaus" 1. und 4. Satz | Strauß Johann | Schadenb./Scherzer | Donautal |
| 1997/98 | A | Perger Präludium | Bruckner Anton | Wimmer Otto | MCS-Schwaiger |
| 1997/98 | A | A Justigö Eicht | Bruckner Anton | Trebsche Karl | OÖBV-CD |
| 1997/98 | A | Pange Lingua | anonym | Trawöger Karl | OÖBV-CD |
| 1997/98 | B | Intermezzo aus der Operette "1001 Nacht" | Strauß Johann | Scherzer Eduard | ÖBV-CD |
| 1997/98 | B | Ballettmusik aus "Das Pensionat" | Suppé Franz von | Friesenbichler Joh. | ÖBV-CD |
| 1997/98 | B | "Wiener Theater-Quadrille" 1., 2., 3. und 6. Satz | Ziehrer Carl Michael | Thomässer Franz | Ziehrer-Edition |
| 1997/98 | B | "König Jérôme" | Ziehrer Carl Michael | Thomässer Franz | Ziehrer-Edition |
| 1997/98 | B | Ballettmusik aus "Die Fledermaus" 2., 3. und 5. Satz | Strauß Johann | Schadenb./Scherzer | Donautal |
| | | | | | ÖBV-CD |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----------------------|---------------------|---------------|
| 1997/98 | B | Harmonicis Mundi | Doss Thomas | MCS-Schwaiger | OÖBV-CD |
| 1997/98 | B | Entrée | Gramberger Ingrid | Kliment | OÖBV-CD |
| 1997/98 | B | Ei-Toro - Spanische Fantasie | Sternberger Manfred | Kliment | OÖBV-CD |
| 1997/98 | B | An der Quelle leben | Wimmer Alois | Wimmer | OÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zur "Das Spitzentuch der Königin" | Strauß Johann | Sollifehler A.O. | ÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zu "Simplicius" | Strauß Johann | Schadenbauer H. | ÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zu "Indigo und die 40 Räuber" | Strauß Johann | Adler | ÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Ballettmusik aus "Leichte Kavallerie" 1. bis 4. Satz | Suppé Franz von | Siegfried | ÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zu "Die Frau Meisterin" | Suppé Franz von | Brixel Eugen | Tuba |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zu "Das Modell" | Suppé Franz von | Brixel Eugen | MCS-Schwaiger |
| 1997/98 | C | Sauce Hollandaise | Freudenthaler Erland | Schwarzbaumer Otto | ÖBV-CD |
| 1997/98 | C | Suite Nr. 1 (Die Puppenkiste) | Hausl Johann | ----- | ----- |
| 1997/98 | C | Intermezzo "Am Lagerfeuer" | Sulzbacher Bruno | ----- | ----- |
| 1997/98 | C | Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt | Wimmer Alois | ----- | ----- |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zur Operette "Der lustige Krieg" | Strauß Johann | Friesenbichler Joh. | Tatzer |
| 1997/98 | C | Ouvertüre zur Operette "Das verwunsene Schloss" | Millöcker Carl | Bernsteiner Willi | Selbstverlag |
| 1997/98 | D | Czárdás aus "Ritter Pásmán" | Strauß Johann | Suppan Armin | Adler |
| 1997/98 | D | Ouvertüre zu "Paragraph 3" | Suppé Franz von | Eibl Hans | TSS-Tonstudio |
| 1997/98 | D | Ouvertüre 2001 - Die Österreichische | Doss Thomas | ----- | ----- |
| 1997/98 | D | Die kleine Eidenberger Sinfonie | Kittler Richard | ----- | ----- |
| 1997/98 | D | Das alte Karussel erzählt Lügengeschichten | Krebs Johann | ----- | ----- |
| 1999/2000 | A | Eurygio-Ouvertüre | Eibl Hans | ----- | ----- |
| 1999/2000 | A | Ohnwurm-Variationen | Hausl Johann | ----- | ----- |
| 1999/2000 | B | Als ein Marsch auf Reisen ging | Wimmer Alois | ----- | ----- |
| 1999/2000 | B | Die Legende vom Räuberhauptmann Gras! | Scherzer Eduard | ----- | ----- |
| 1999/2000 | C | Kleine Festmusik | Prinz Gerhard | Kaplander Andreas | Kliment |
| 1999/2000 | C | Das Orakel (Macht des Geistes) | Veit Gottfried | ----- | Tatzer |
| 1999/2000 | D | Festival Musik | Track Gerhard | ----- | Adler |
| 1999/2000 | D | Symphonische Phantasie in 2 Sätzen | Kühne Stephan | ----- | ----- |
| 1999/2000 | E | Aurora | Doss Thomas | ----- | MCS-Schwaiger |
| 1999/2000 | E | Aut Caesar | Zaininger Albin | ----- | MV Reingruber |
| 2001/2002 | J | Nordischer Lieder (2. Sätz nach freier Wahl) | Grieg Edvard | ----- | De Haské |
| 2001/2002 | J | Simple Melody | Neuböck Fritz | ----- | MCS-Schwaiger |
| 2001/2002 | A | Für dich und mich | Eibl Hans | ----- | TSS-Tonstudio |
| 2001/2002 | A | Kaiser Jubiläumswalzer | Wagner Josef Franz | Friedberg J. | Donautal |
| 2001/2002 | A | Lyrischer Walzer aus "Zwei kleine Walzer" | Scherzer Eduard | ----- | Donautal |

| | | | | | |
|------------------|-----|---|----------------------|------------------|-------------------|
| 2001/2002 | A | Nordischer Lieder (2. Sätze nach freier Wahl) | Grieg Edvard | De Haské | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | A | Simple Melody | Neuböck Fritz | MCS-Schwaiger | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Aus dem Kärntnerland | Sitter Johann | Donautal | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | B | Narzissenfest | Vaterl Walter | Adler | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | B | Verborgene Perlen | Ziehrer Carl Michael | Brixel Eugen | Ziehrer-Edition |
| 2001/2002 | B | UmZaZa | Hausl Johann | Eigenverlag | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | B | Peripetie | Baumgaither Bernhard | MV Reingruber | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Music for a Festival | Connery Grian | De Haské | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Mysteriöser Walzer | Doss Thomas | MCS-Schwaiger | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Power of the Youth | Neuböck Fritz | MCS-Schwaiger | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Kleine Suite | Pauer Jiri | Rundel | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | B | Hauruck 2000 | Wimmer Alois | Selbstverlag | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | C | Jazz Walz Number One | Schwarz Otto M. | De Haské | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | C | Traumideale | Fučík Julius | Klement | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | C | Valse Macbre | Stinnig Hans Peter | Eigenverlag | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | C | Weaner Mad'l'n | Ziehrer Carl Michael | Thomassser Franz | Ziehrer-Edition |
| 2001/2002 | C | Linzer Leben - Walzer | Brüggemann Werner | Donauton | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | C | Scherz-Polka | Freudenthaler Erland | Klement | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | C | Drei Ansichten (2. Satz Pflicht + 1 nach freier Wahl) | Regner Hermann | Thomi-Berg | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | C | Alles Walzer? | Wimmer Alois | Selbstverlag | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D | Alpina Saga | Doss Thomas | MCS-Schwaiger | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D | Kleiner Ausflug - Walzer | Sulzbacher Bruno | Selbstverlag | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D | Alles Walzer? | Wimmer Alois | Selbstverlag | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D | Avis rara (2. Satz Pflicht + 1 nach freier Wahl) | Zaininger Albin | MV Reingruber | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D/E | An der schönen grünen Narenta | Komzák Karl | Scherzer Eduard | Donautal |
| 2001/2002 | D/E | Aproplos Strauss | Brixel Eugen | Helbling | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | D/E | Ballettratten | Fučík Julius | Raich Heribert | Adler |
| 2001/2002 | D/E | La Dernière Valse (Der letzte Walzer) | Zámečník Evzen | Molenaar | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | D/E | Südseewellen | Gerlin Peter | Koch | ÖBV-CD |
| 2001/2002 | D | Rhapsodie Nr. 1 | Czibulka Franz | Selbstverlag | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2001/2002 | D | Avis rara (3 Sätze) | Zaininger Albin | MV Reingruber | ÖÖ/Info-Dienst |
| 2003/2004 | A | Dorffest | Regner Hermann | Thomi-Berg | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | A | Orchesterfreuden | Bernt Harald | Wertach | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | A | Pastoral Pictures | Kernen Roland | De Haské | Stadt-/Internet |
| 2003/2004 | A | Westminster Hymn | Bösendorfer Alfred | Rundel | ÖÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | A | Spirit of Music | Neuböck Fritz | Carpe Diem | ÖÖ/Info-Dienst/CD |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|-----------------------|---------------|----------------|-------------------|
| 2003/2004 | A | Pennington Cap -Ouvertüre | Shaffer David | ----- | Advance Music | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | A | Kleine Suite (1 Satz nach freier Wahl) | Stark John | ----- | Rundel | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | A | Festival Intrade | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Frohe Fahrt | Regner Hermann | ----- | Thomi-Berg | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | B | Geisterstunde | Miesbauer Hermann | ----- | Selbstverlag | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | B | Gaukler-Ouvertüre | Lampl Josef | ----- | Adler | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | B | Konzertouvertüre (Die Allgäuische) | Veit Gottfried | ----- | Tatzer | Südt./Internet |
| 2003/2004 | B | Lonestar Ouvertüre | Doss Thomas | ----- | Mitropa | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | An eine wilde Rose | MacDowell Edward | Spark Philipp | De Haske | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Traunviertel 2002 | Miesbauer Hermann | ----- | Eigenverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Bands Jubilee | Neuböck Fritz | ----- | De Haske | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Kleine Suite (2 Sätze nach freier Wahl) | Stark John | ----- | Rundel | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Inviertler Roas | Trawöger Karl | ----- | Koch | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Rhapsodie Provencalé | Vlak Kees | ----- | Rundel | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Ein Cowboy sucht sein Glück | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | B | Festival Ouvertüre | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Wosn (Westen/Osten/Süden/Norden) | Bierkistt Herma von | ----- | Herma | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | C | Scherzando Concertante | Summerer Reinhard | ----- | HeBu | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | C | Lied der Dolomiten (Hommage à Sepp Thaler) | Zámečník Evzen | ----- | Halter | Südt./Internet |
| 2003/2004 | C | Fanfare e Danca | Bruchmann Klaus Peter | ----- | Rundel | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Oktogesimo-Suite (2 Sätze nach frei Wahl) | Cibulká Franz | ----- | Eigenverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | St. Florian Choral | Doss Thomas | ----- | De Haske | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Riedomania | Hausl Johann | ----- | Kliment | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Scilitarin | Marinković Herbert | ----- | HeBu | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Windfonietta (2 Sätze nach freier Wahl) | Neuböck Fritz | ----- | Carpe Diem | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Landlerisch tanz | Stegfellner Johann | ----- | Koch | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Komm in die Zukunft | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | C | Amangons | Zaininger Albin | ----- | Orchestra/Art | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Nostradamus | Schwarz Otto M. | ----- | De Haske | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | D | Windfonietta | Neuböck Fritz | ----- | Carpe Diem | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | D | Vasa | Oriola José Suner | ----- | Blas-Basen/Sw. | Südt./Internet |
| 2003/2004 | D | Über drei Berge, über drei Täler -Suite | Adamic Bojan | ----- | Hartmann | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Rhapsodie | Bramböck Florian | ----- | Adler | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Svaritesen . Nordische Suite | Brüggemann Werner | ----- | Donaution | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Halequin-Ouvertüre | Cesarini Franco | ----- | Mitropa | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Windfonietta (alle 3 Sätze) | Neuböck Fritz | ----- | Carpe Diem | OÖ/Info-Dienst/CD |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|----------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 2003/2004 | D | Civic Music | Wesenauer Peter | ----- | Carpe Diem | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | D | Congratulation - Ouvertüre | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | Cinemascope | Marinkovits Herbert | ----- | Herma | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | E | Promenadenmusik | Gal Hans | ----- | Schott | ÖBV/ÖBZ 12/2002 |
| 2003/2004 | E | Alkonova | Cibulkka Franz | ----- | Adler | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | Sidus | Doss Thomas | ----- | Mitropa | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | REM - The Composer Dreams | Freudenthaler Erland | ----- | BandMusicCentre | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | Kammer-Symphonie | Zdenek Jonák | ----- | Molenaar | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | Traumschrift - Sinfonische Skizzen | Regner Hermann | ----- | Thomi-Berg | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2003/2004 | E | In the beginning | Meillo Stephen | ----- | Stormworks | OÖ/Info-Dienst/CD |
| 2005/2006 | A | Caprice | Himes William | ----- | Neil A. Kjos | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Fiesta | Neuböck Fritz | ----- | Rundei | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Spirit of Music | Neuböck Fritz | ----- | Carpe Diem | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Four old Dances | Roost Jan van der | ----- | De Haske | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Floriani Choral | Veszely Werner C. | ----- | CaMi Songs | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Three Bagatelles | Waignein André | ----- | De Haske | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | A | Czechenpolka | Strauß Johann Sohn | Scheizer Eduard | Donautal | NÖBV//Bläserpost |
| 2005/2006 | A | Huldigungsmusik | Veit Gottfried | ----- | Tatzer | NÖBV//Bläserpost |
| 2005/2006 | B | Pannoniche Rhapsodie | Czepek Oskar | ----- | TSS-Tonstudio | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | 1532 (Türkenbelagerung in Purbach/Neusiedlsee) | Lag Alexander | ----- | Selbstverlag | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | With Trumpets and Drums | Reed Alfred | ----- | Hal Leonhard | ÖBV/Homepage |
| 2005/2006 | B | Wann der Ziehrer spielt | Ziehrer Carl Michael | Scheizer Eduard | Ziehrer-Edition | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | 3 Tänze op. 21 | Summerer Reinhard | ----- | HeBu | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | All Glory Told | Swearingen James | ----- | Barnhouse Comp. | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | Böhmisches Rhapsodie | Veit Gottfried | ----- | Tatzer | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | Festival Ouvertüre | Wimmer Alois | ----- | Selbstverlag | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | B | Pusztawind | Gersthofen Ernst | ----- | Kliment | NÖBV//Bläserpost |
| 2005/2006 | B | Starlight Overture | Platt Peter A. | ----- | Helma | NÖBV//Bläserpost |
| 2005/2006 | C | Tricondo | Cibulkka Franz | ----- | Eigenverlag | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Magic Ouvertüre | Doss Thomas | ----- | Mitropa Music | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Pannoniche Suite Nr. 2 | Hausl Johann | ----- | Kliment | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Ars Vivendi (Kunst des Lebens) | Pranger Floian | ----- | TSS-Tonstudio | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Ouvertüre zur Operette "Cagliostro in Wien" | Kühnel Franz | Adler | ÖBV/CD | |
| 2005/2006 | C | Die Posaunen von Jericho | Veit Gottfried | ----- | Tatzer | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Kazachische Reiter | Veszely Werner C. | ----- | CaMi Songs | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Hebridean Rhapsody | Waespi Oliver | Ruh | ----- | ÖBV/CD |

| | | | | | |
|------------------|-----|--|---------------------|---------------------|-----------------|
| 2005/2006 | C | Capriccio | Wimmer Alois | Eigenverlag | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | C | Im Russischen Dorfe | Strauß Johann Sohn | Donaufal | NÖBV/Bläserpost |
| 2005/2006 | C | Pantarhei | Sternberger Manfred | VME Verlag | NÖBV/Bläserpost |
| 2005/2006 | D | Bagatellen - ein österreichisches Divertimento | Brixel Eugen | Hebling | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Jungle | Doss Thomas | De Haske | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Die Puppenkiste - Suite (1. Satz Pflicht, 2 Sätze wählbar) | Hausl Johann | MCS-Schwaiger | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Kolorit | Löffler Willi | TSS-Tonstudio | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Capriccio for Band | Marinkovits Herbert | Mitropa Music | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Ouverture to Avalon | Rotschopf Stefan | SAR-music | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Man in the Ice | Schwarz Otto M. | Mitropa Music | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Fantasy Tales | Swerts Piet | De Haske | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D | Lachische Sonne | Zámečník Evzen | Rundel | ÖBV/CD |
| 2005/2006 | D/E | Man in the Ice | Schwarz Otto M. | Mitropa | NÖBV/Bläserpost |
| 2005/2006 | D/E | Ungarischer Tanz | Hoffman Franz | Klement | NÖBV/Bläserpost |
| 2005/2006 | E | Österreichs Ruhm und Ehre (2.+3.Satz Pflicht + 1 Satz) | Füćik Jiříus | Suppan Armin | Adler |
| 2005/2006 | E | Sinfonie Nr. 3 | Koschevnikow Boris | Carpe Diem | ÖBV/Homepage |
| 2005/2006 | E | Festspiel-Ouvertüre | Lendvay Károly | Ed. Musica Budapest | ÖBV/Homepage |
| 2005/2006 | E | Al Piemonte | Pizzini C. A. | Mythen | ÖBV/Homepage |
| 2005/2006 | E | Dance Mouvement | Sparke Philip | Studio Music | ÖBV/Homepage |
| 2005/2006 | E | Ankou | Zaininger Albin | Eigenverlag | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Music for a Festival | Connery Brian | Curnow Music | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Streiflichter - Ouvertüre | Eibi Hans | Eigenverlag | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Land der Träume | Hausl Johann | Eigenverlag | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Sound of Spring | Neuböck Fritz | Rundel | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Royal Music | Praetorius Michael | Molenaar | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Urlaub am Lande -Suite in 3 Sätzen | Vaterl Walter | Adler | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Gass'l fahr'n - Polka française | Wagner Franz Josef | Kliment | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Briefgeheimnis - Polka mazur | Wagner Franz Josef | Schwanzer | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Ouverture Festive | Waiglein André | Scherzando | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Rumpelstilzchen | Weszely Werner C. | Eigenverlag | ÖBV/Homepage |
| 2007/2008 | A | Durch das Gschnitztal | Pranger Florian | TSS-Tonstudio | Sbg-/Homepage |
| 2007/2008 | A | Kaiser-Jubiläumswalzer | Wagner Franz Josef | Friedberg J. | Donaufal |
| 2007/2008 | A | Sinfonietta Classica | Brüggemann Werner | Donaufal | Sbg./Homepage |
| 2007/2008 | A | Unser Fest | Banco Gerhart | VME Verlag/NÖ | NÖBV/Bläserpost |

