

Fragenkatalog Musikkunde 2

1. Gehörbildung

- 1.a Tonhöhenbestimmung: Ist der nachfolgende Ton höher, tiefer oder gleich?
- 1.b Erkenne die gehörten Dreiklänge: Dur, Moll, Übermäßig oder Vermindert.
- 1.c Führe die Feinbestimmung der gehörten Intervalle durch
- 1.d Notiere den vorgespielten Rhythmus
- 1.e Notiere die vorgespielte Melodie
- 1.f Tonmotive erkennen: Erkenne aus den drei Möglichkeiten das richtige Tonmotiv

2. Notenlehre

- 2.a Nenne die Tondauer, den Notennamen und den Oktavraum:
Schreibe die Notenwerte in Bruchschreibweise und N für Note (Beispiel: Halbe Note cis = $\frac{1}{2}$ N cis); auch mit Doppelkreuz und Doppel-B!
- 2.b Ergänze die Hauptdreiklänge über dem angegebenen Grundton (d, m, v, ü)
- 2.c Führe eine Umkehrung bei folgendem Durdreiklang durch
- 2.d Notiere die gesuchten Intervalle über den gegebenen Noten
- 2.e Schreibe die _____-Moll Tonleiter in deinem Schlüssel
- 2.f Weitere Tonleitern schreiben: Zigeuner-Molltonleiter, Ganztonleiter, Chromatische Tonleiter, Pentatonik, Bluestonleiter
- 2.g Setze die Notenschlüssel, Vorzeichen und schreibe eine einfache Kadenz in ...-Dur:

3. Lernziele

-)Benenne die fünf Gruppen der Instrumente nach ihrer unterschiedlichen Art der Tonerzeugung und nenne je ein Beispiel

-)Erkläre die Fachausdrücke und ergänze die fehlenden Begriffe

marcato: _____ staccatissimo: _____ portato: _____
rubato: _____ Prestissimo: _____ a tempo: _____
staccato: _____ tenuto: _____ martellato: _____

maestoso: _____ Vivace: _____ cantabile: _____

-)Beschreibe den Begriff „Triller“
-)Beschreibe den Begriff: „Komplementärintervall“
-)Beschreibe den Begriff: „Blues Tonleiter“
-)Beschreibe den Begriff „Einfacher Doppelschlag“
-)Beschreibe den Begriff „Tritonus“
-)Beschreibe den Begriff: „Blue Note“

Erkläre folgende Begriffe aus der Akustik:

-)Wie breitet sich der Schall aus?
-)Was sind die Eigenschaften eines Tones?
-)Was bedeutet der Fachbegriff Wellenlänge?

3.e Nenne zwei Zeitepochen der Musikgeschichte (Klassik) mit je zwei Vertretern:

1. _____ Vertreter: _____
2. _____ Vertreter: _____

3.f Fragen zum Bereich Jazz Pop Rock/ Blasmusik:

-)Wie entstand der Jazz:
-)Wann und wie entstand der österreichische Blasmusikverband (ÖBV)?
-)Wie und wann entwickelte sich die heutige Besetzung der Blasorchester?
-)Beschreibe den Begriff „Spiritual/ Gospel“

Nenne zwei Stile der Pop- und Rockmusik mit je einem Vertreter

3.g Dirigieren: Was sind die Aufgaben der Hände des Dirigenten?

Beschreibe die Aufgabe des Dirigenten