

# Musikkunde 1

## 1. Übertrittsprüfung U-M

Name:

Instrument:

InstrumentallehrerIn:

Datum:

Note:

### 1. Gehörbildung

1.a Tonhöhenbestimmung: Ist der nachfolgende Ton höher, tiefer oder gleich?

	Höher	Tiefer	Gleich
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

10 Punkte

1.b Erkenne die gehörten Dreiklänge- DUR oder MOLL:

	Dur	Moll
1		
2		
3		
4		
5		

5 Punkte

1.c Bestimme die gehörten Intervalle. Kreuze die richtige Lösung an:

	Prim	Sekund	Terz	Quart	Quint	Sext	Septim	Oktav
1								
2								
3								
4								
5								

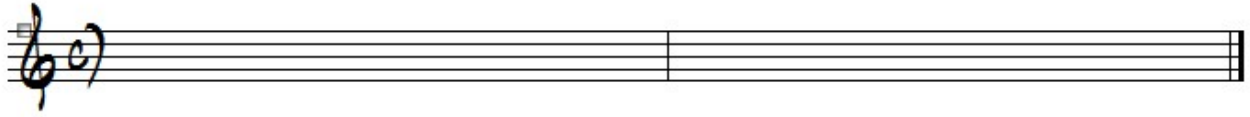
5 Punkte

1.d Notiere den vorgespielten Rhythmus:



4 Punkte

1.e Notiere die vorgespelte Melodie:



4 Punkte

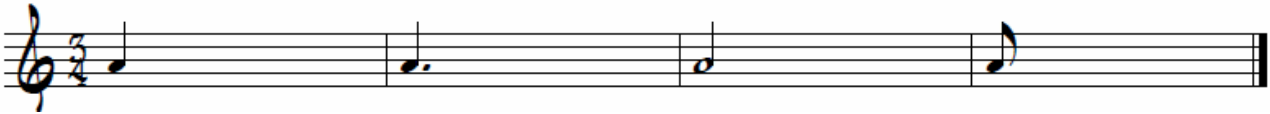
1.f Tonmotive erkennen: Erkenne aus den drei Möglichkeiten das richtige Tonmotiv:



2 Punkte

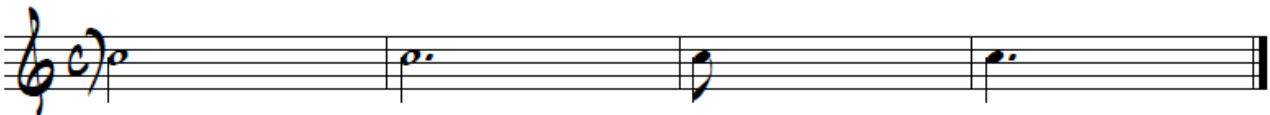
## 2. Notenlehre

2.a Füge die fehlenden Noten ein:



4 Punkte

Füge die fehlenden Pausen ein:



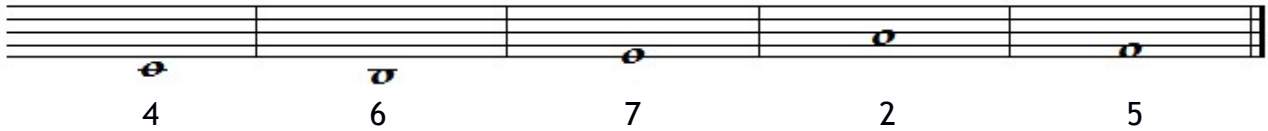
4 Punkte

2.b Benenne die genauen Notennamen und finde das Lösungswort:  
Tip: Es = S

u l n n

6 Punkte

2.c Bestimme folgende Intervalle in deinem Schlüssel:



A musical staff with five measures. Each measure contains a single note on a different line of the staff. Below each note is a number indicating the finger used to play it: 4, 6, 7, 2, and 5.

5 Punkte

2.d Notiere die enharmonische Umdeutung und bestimme die Notennamen:

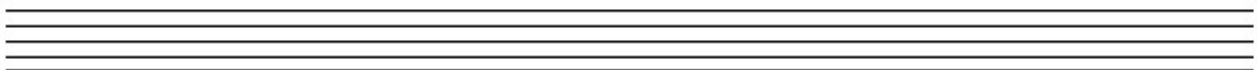


A musical staff with five measures. The notes are handwritten and include accidentals: a flat (b) on the first line, a sharp (♯) on the second line, a flat (b) on the third line, a sharp (♯) on the fourth line, and a flat (b) on the fifth line. Below the staff are five horizontal lines for writing.

4 Punkte

2.e Schreibe die ...-Dur Tonleiter in deinem Schlüssel:

Setze die Halbtöne, Grundton, Leitton und schreibe den Dreiklang

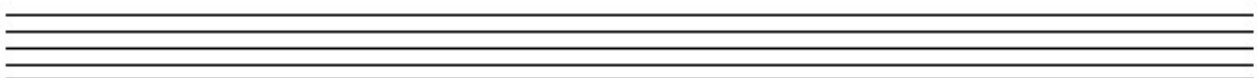


Three empty musical staves for writing the answer.

5 Punkte

2.f Schreibe die ...-Moll Tonleiter auf dem Ton ....:

Setze die Halbtöne, Grundton, Leitton und schreibe den Dreiklang



Three empty musical staves for writing the answer.

5 Punkte

### 3. Lernziele

3.a Nenne und beschreibe dein Instrument: \_\_\_\_\_

---

---

---

8 Punkte

3.b Beschreibe den Begriff enharmonische Umdeutung: \_\_\_\_\_

---

3.c Was bedeutet der Begriff Harmonielehre: \_\_\_\_\_

3.d Benenne die drei Arten der Molltonleiter: \_\_\_\_\_

---

6 Punkte

3.e Beschreibe folgende Begriffe:

portato: \_\_\_\_\_ legato: \_\_\_\_\_ tenuto: \_\_\_\_\_

mp: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ff: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

D.C. al Coda: \_\_\_\_\_ con rep: \_\_\_\_\_

Presto: \_\_\_\_\_ accelerando: \_\_\_\_\_

11 Punkte

3.e: Nenne je drei der folgenden Instrumentengruppen:

Zupfinstrumente: \_\_\_\_\_

Blechblasinstrumente: \_\_\_\_\_

Tastinstrumente: \_\_\_\_\_

Schlaginstrumente: \_\_\_\_\_

12 Punkte

# Bewertung

Erreichte Punkte: \_\_\_\_\_

(maximal erreichbare Punkte: 100)

87-100 Punkte: Sehr Gut

75-86 Punkte: Gut

63-74 Punkte: Befriedigend

50-62 Punkte: Genügend

0-49 Punkte: Nicht genügend

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift des Lehrers / der Lehrerin: \_\_\_\_\_