

„Musik in kleinen Gruppen“



Landeswettbewerb Burgenland Sonntag, 6. Mai 2018 im Haydn Kons in Eisenstadt

Ausschreibung

Der Burgenländische Blasmusikverband schreibt den Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen 2018 wie folgt aus.

1. Besetzung – Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Kategorien vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzbläserensembles (ausschließlich Holzblasinstrumente)
- Kategorie Blechbläserensembles (ausschließlich Blechblasinstrumente)
- Kategorie Schlagwerkensembles (ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- Kategorie gemischte Ensembles (Holzblas-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Zusätzlich sind 2018 Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba), ohne Schlagwerk, in der Kategorie Blechbläserensembles zum Wettbewerb zugelassen.

Chorische Besetzungen sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

2. Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2018) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 13 Jahre	A	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

3. Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren ist beim Landeswettbewerb verpflichtend. Die Partituren sind bis

AUSNAHME: Die Schlagwerkensembles müssen die Partituren verbindlich in dreifacher Ausführung vorlegen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z. B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und seine Höhe entscheidet die Jury.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)	
A	4–6Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters	
B	8–10Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen	
C	12–14Min.	drei Sätze	unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14–16Min.	drei Sätze	
S	14–16Min.	drei Sätze	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)	
A	4–6Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters	
B	8–10Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen	
C	12–14Min.	drei Sätze	unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14–16Min.	drei Sätze	
S	14–16Min.	drei Sätze	

4. Entsendungsmodus

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 27. und 28. Oktober 2018 in Innsbruck.

- Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Schwerpunkt des Wettbewerbes 2018 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- Die Teilnehmer des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder Mitglieder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

Die Entsendung zum Bundeswettbewerb erfolgt über den Burgenländischen Blasmusikverbandverband

5. Anmeldung (Landeswettbewerb)

Die Anmeldung ist mittels Link:

[Online-Anmeldung Musik in kleinen Gruppen](#) bis spätestens **Samstag 6. April 2018** zu tätigen.

6. Finalrunde

Die Jury legt die Ensembles für die Finalrunde, die am 28. Oktober 2018 ausgetragen wird, fest. Die Finalisten entscheiden selbst, mit welchem Werk sie sich bestmöglich präsentieren. Die Jury der Finalrunde wird unabhängig von der Jury des restlichen Wettbewerbes zusammengestellt.

Márton Ilyés eh.
Landesjugendreferent